

نانج
النكهة التي تجعلك تبتسم.

NEWS OF THE WORLD...

أخبار العالم...

TODAY & EVERYDAY IN

Riyadh Daily

The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital

رياض ديلي

تصدر عن مؤسسة البثاعة الصحفية

للرياضية والصحفية

للرياضية والصحفية

الرياض ديلي

PUBLISHED BY:

AL-YAMAMAH PRESS EST.

P.O. Box 25848, Riyadh 11476

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

FOR ADVERTISEMENTS:

477-8440 477-4610 477-4710

SUBSCRIPTIONS:

476-6123

الآن في السوق

NOW IN THE MARKET !

RIYADH DAILY OFFICES:

JEDDAH: 671-6622	DAMMAM: 826-4400
MAKKAH: 544-9201	ABHA: 224-0788
MADINAH: 824-3742	AHSSA: 582-7761
BURAIHAH: 323-6992	HAIL: 532-1077
ZOLFY: 422-1830	JIZAN: 322-0288
TAIF: 736-3900	ONEIZAH: 364-1357
DAWAMI: 642-2211	NAJRAN: 522-0924
QUEIYAH: 652-1817	TABUK: 422-8244
KHARJ: 544-4500	WADIDAWASER: 784-0864

مكاتب الرياض ديلي

٨٢٢٤٠٠ - الدمام	٢٧١٢٢٢ - جدة
٢٢٤٠٧٨٨ - مكة	٥٤٤٢٠١ - الرياض
٥٨٢٧٧٥١ - الأحساء	٨٢٤٣٧٢ - المدينة
٥٣٢١٠٧٧ - حائل	٣٣٣٩٩٢ - بريدة
٣٢٢٠٣٨٨ - جيزان	٤٢٢١٨٣ - الزلفي
٣١٤١٣٥٧ - خميس	٧٣١٣٥٠ - الطائف
٥٢٢٠٩٢٤ - نجران	٦٤٢٢٢١ - الدمام
٤٢٢٢٨٤٤ - تبوك	٦٤٧١٨١٧ - القصبة
٥٤٤٤٥٠٠ - الخرج	٧٨٤٠٨٦٤ - وادي الدواسر

تصدر عن
مؤسسة البثاعة الصحفية
ص.ب. ٢٥٨٤٨ الرياض ١١٤٧٦
المملكة العربية السعودية
لإعلانك يرجى الاتصال بـ:

٤٧٧٤٧١٠ ٤٧٧٤٦١٠ ٤٧٧٨٤٤٠
الإشتراكات:
٤٧٦٦١٢٢

طلاب الجامعات .. يتحدثون عن الانجاز التاريخي:

الامير سلطان بن عبدالعزيز في رحلة علمية

هذه الرحلة وضعت امتنا في موقعها الحقيقي كأمة رائدة في مجال العلم

سلطان أدى واجبا وطنيا ليس فقط لبلاده بل للعالمين العربي والإسلامي



مازال طلاب الجامعات والمدارس بالملكة يعبرون عن صدق مشاعرهم وعظيم انطباعاتهم بالانجازات الباهرة التي حققها واحد من شباب المملكة البررة .. والتي تمت بنجاح ولله الحمد.

● نال الطالب ابراهيم محمد القفاص من جامعة الملك سعود:
ان عودة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلة علمية بالسلامة تعتبر حدثا كبيرا .. ورحلة سموه اكدت قدرة الشباب العربي المسلم على استيعاب تكنولوجيا العصر والتعامل مع كل ذلك بقدرة ومهارة .. وهذه الرحلة وضعت امتنا في موقعها الحقيقي كأمة رائدة في مجال العلم.

وسلطان استطاع ان يقرء امته الى الامام في مجال البحث العلمي وذلك بمساعدة زملائه الفريق العلمي.

ونحمد الله على سلامته هو والفريق العلمي ونتمنى ان تصحبهم الشباب من غفلت الابدية واقتصد بها ان اغلب الشباب يتجهون الى التخصصات الانسانية اما الآن فنريد من شبابنا ان يتجهوا صوب التخصصات العلمية البحتة التي نحن بامس الحاجة اليها.

وانا متأكد بمشيتة الله انه سيأتي اليوم الذي سيمسك فيه شاب عربي مسلم آخر للفضاء ليفيد عالما العربي والمسلم.

● قال الطالب ابراهيم محمد القفاص من جامعة الملك سعود:
ان عودة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلة علمية بالسلامة تعتبر حدثا كبيرا .. ورحلة سموه اكدت قدرة الشباب العربي المسلم على استيعاب تكنولوجيا العصر والتعامل مع كل ذلك بقدرة ومهارة .. وهذه الرحلة وضعت امتنا في موقعها الحقيقي كأمة رائدة في مجال العلم.

وسلطان استطاع ان يقرء امته الى الامام في مجال البحث العلمي وذلك بمساعدة زملائه الفريق العلمي.

ونحمد الله على سلامته هو والفريق العلمي ونتمنى ان تصحبهم الشباب من غفلت الابدية واقتصد بها ان اغلب الشباب يتجهون الى التخصصات الانسانية اما الآن فنريد من شبابنا ان يتجهوا صوب التخصصات العلمية البحتة التي نحن بامس الحاجة اليها.

وانا متأكد بمشيتة الله انه سيأتي اليوم الذي سيمسك فيه شاب عربي مسلم آخر للفضاء ليفيد عالما العربي والمسلم.

● وقال المعيد في كلمة العلوم الاجتماعية بجامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية جبرين علي الجبرين:
مشاعري في مشاعري مواطن يصح بالقومية تجاه وطنه العالي وامته الخالدة ويتبنى لها مزيدا من التوفيق على يد ابنائها فانا شديد الاعتزاز بهذا العمل وفرحتي تكاد تصل الى حد الكمال كلما شأمت سمو الامير وهو يواصل رحلته التاريخية.

ولاشك في ان خوض سمو الامير سلطان بن سلمان لهذه التجربة ونجاحه فيها ومن ثم التشجيع والحمل الاعلامي المصاحب للحدث استلزم في نفس كل شاب سعودي وعربي ومسلم روح العزيمة والاصرار واستدفعهم الى المنافسة الشريفة في كل مجالات الحياة.

وكل انسان يقدم خدمة لوطنه وامته يجب ان ينال حقه وسمو



● كما تحدث الطالب عبدالعزيز سعد الشيعبي من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية:
سمو الامير سلطان بن سلمان راند الفضاء الاول العربي المسلم حقق انجازا عظيما يرتفع به راس كل مسلم ويفخر به ابناء الشعب العربي السعودي بغزوه للفضاء وسموه انار لنا الطريق ومهد السبيل لكل ابناء هذا الشعب الولي للمضي قدما الى عمل كل مامن شأته عز ورفعة هذه البلاد وقائدها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

● وقال الطالب علي سالم الشهري من جامعة الامام محمد ابن سعود الإسلامية:
ان مشاعري في الفرح والسرور

الصورة الفضائية التي رسمها

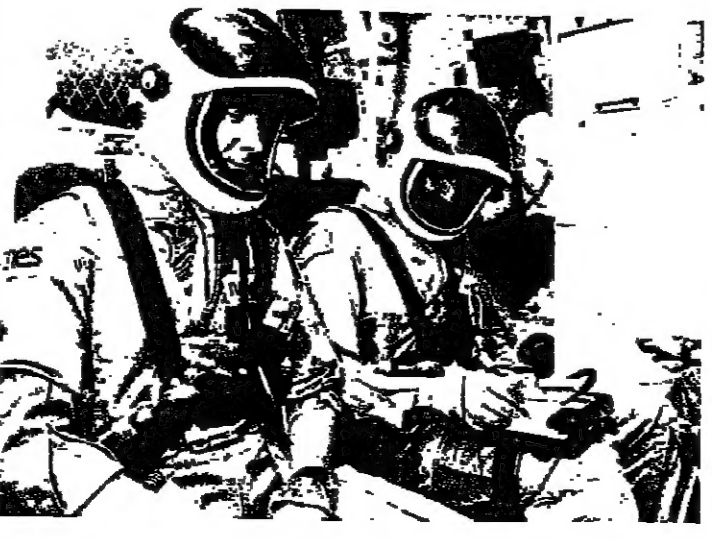
راند الفضاء داخل «ديسكفري»

عودة سموه الى الارض بسلام قام بمفاجأة اعضاء الفريق العلمي السعودي بالصورة وشخصية رئيس الفريق الدكتور عبدالله الديباغ اما الدكتوران الفخر وعصر فطيليا الصورة بعد توقيع سمو راند الفضاء العربي الاول عليها وتم هذا لهما.

في اعدادهما الباحثان السعوديان الدكتور محمد الفخر والدكتور حمزة عصر.

وقد اشتملت الصورة الفضائية النادرة التي رسمها راند الفضاء العربي الاول على رسم لسموه وللدكتور محمد الفخر والدكتور حمزة عصر وبعد

كشف راند الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عن موهبة جيدة لديه في الرسم حيث اهدى سموه صورة نادرة رسمها وهو في داخل المركبة الفضائية ديسكفري اثناء قيام سموه بتجربة فصل السوائل التي شارك



عربيا سعوديا وانه يقوم لثاء الرحلة بالتعاون مع الرواد الآخرين بمهام علمية وعملية مفيدة للبشرية انه يعني ان المسلمين قد وصلوا الى ان تكون لديهم امكانيات علمية وتقنية تساوي ماوصلت اليه الدول التي تعتبر متقدمة علميا وان الشباب المسلم قادر على محاربة شباب العالم المتقدم علميا بل ويسبقه اجابا اخرى وهذا مايشعر الفرد المسلم بالفخر والاعتزاز ويحبه على بلل الميزيد ليصل الى مايسبو اليه.

وقد غمرني شعور بانني وكل زملائي مؤهلين لان نكون علماء وياشحن على المستوى العالي حيث كان يتقننا هذا الشعور الذي احسنا به ونحن نرى احد ابناء هذا البلد الكريم يمتلك قمة ماوصلت اليه التكنولوجيا في العالم ولا يستطيع وصف الفرحه التي غمرتني وانا ارى الرائد العربي السعودي يشرح مكونات المركبة والرحلة التي يقوم بها في الرحلة ويتكلم عن تجاربه العلمية التي باشرها وشارك في اعدادها فريق علمي سعودي يستحق علمائه ان يشار اليهم بالبنان ويكرموا افضل تكريم.

ومهما اربنا ان نكافئه الرائد الطيار الامير سلطان بن سلمان كأول راند فضاء عربي مسلم وتكرمه فلن نستطيع ايفاء حقه من التكريم ولكن نستطيع ان نذكره التاريخيه عائله في انهمنا وان تسمى ابدنا ويستحق صوته وهو يتأرجح في عالم الاجلانية داخل المركبة الفضائية وهي بعيدة آلاف الاميال عن الارض.. مستغرق في قلوب كل المسلمين وبهذه الصبورة سيكون لك الشباب المسلم دافع لكي يخلصوا في حلالهم ويبنوا اقصى مايمكنهم لتحقيق التقدم العلمي للتشرد ليس فقط في مجال الابحاث الفضائية فقط فليس العلم كله علم الفضاء ولكنه يعتبر محصلة عدة علوم ساعدت في ابرازه لذلك يجب علينا ان نكون انواع العلوم والتخصصات فيها لتكون امة ذات حضارة علمية راقية تدعمها عقيدة راسخة.

عليهم ان يطفروا كل باب من ابواب العلم والمعرفة وان يهتموا بما سيؤهلهم على انهم بالفائدة. وكثيرا اوجه التهاني بسلامة وصول راند الفضاء الاول العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان لجلالة الملك المفدى والاسرة الملكة والشعب السعودي عامة.

● كما تحدث طالب كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عبدالرشيد تركستاني:

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

عربيا سعوديا وانه يقوم لثاء الرحلة بالتعاون مع الرواد الآخرين بمهام علمية وعملية مفيدة للبشرية انه يعني ان المسلمين قد وصلوا الى ان تكون لديهم امكانيات علمية وتقنية تساوي ماوصلت اليه الدول التي تعتبر متقدمة علميا وان الشباب المسلم قادر على محاربة شباب العالم المتقدم علميا بل ويسبقه اجابا اخرى وهذا مايشعر الفرد المسلم بالفخر والاعتزاز ويحبه على بلل الميزيد ليصل الى مايسبو اليه.

وقد غمرني شعور بانني وكل زملائي مؤهلين لان نكون علماء وياشحن على المستوى العالي حيث كان يتقننا هذا الشعور الذي احسنا به ونحن نرى احد ابناء هذا البلد الكريم يمتلك قمة ماوصلت اليه التكنولوجيا في العالم ولا يستطيع وصف الفرحه التي غمرتني وانا ارى الرائد العربي السعودي يشرح مكونات المركبة والرحلة التي يقوم بها في الرحلة ويتكلم عن تجاربه العلمية التي باشرها وشارك في اعدادها فريق علمي سعودي يستحق علمائه ان يشار اليهم بالبنان ويكرموا افضل تكريم.

ومهما اربنا ان نكافئه الرائد الطيار الامير سلطان بن سلمان كأول راند فضاء عربي مسلم وتكرمه فلن نستطيع ايفاء حقه من التكريم ولكن نستطيع ان نذكره التاريخيه عائله في انهمنا وان تسمى ابدنا ويستحق صوته وهو يتأرجح في عالم الاجلانية داخل المركبة الفضائية وهي بعيدة آلاف الاميال عن الارض.. مستغرق في قلوب كل المسلمين وبهذه الصبورة سيكون لك الشباب المسلم دافع لكي يخلصوا في حلالهم ويبنوا اقصى مايمكنهم لتحقيق التقدم العلمي للتشرد ليس فقط في مجال الابحاث الفضائية فقط فليس العلم كله علم الفضاء ولكنه يعتبر محصلة عدة علوم ساعدت في ابرازه لذلك يجب علينا ان نكون انواع العلوم والتخصصات فيها لتكون امة ذات حضارة علمية راقية تدعمها عقيدة راسخة.

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

عربيا سعوديا وانه يقوم لثاء الرحلة بالتعاون مع الرواد الآخرين بمهام علمية وعملية مفيدة للبشرية انه يعني ان المسلمين قد وصلوا الى ان تكون لديهم امكانيات علمية وتقنية تساوي ماوصلت اليه الدول التي تعتبر متقدمة علميا وان الشباب المسلم قادر على محاربة شباب العالم المتقدم علميا بل ويسبقه اجابا اخرى وهذا مايشعر الفرد المسلم بالفخر والاعتزاز ويحبه على بلل الميزيد ليصل الى مايسبو اليه.

وقد غمرني شعور بانني وكل زملائي مؤهلين لان نكون علماء وياشحن على المستوى العالي حيث كان يتقننا هذا الشعور الذي احسنا به ونحن نرى احد ابناء هذا البلد الكريم يمتلك قمة ماوصلت اليه التكنولوجيا في العالم ولا يستطيع وصف الفرحه التي غمرتني وانا ارى الرائد العربي السعودي يشرح مكونات المركبة والرحلة التي يقوم بها في الرحلة ويتكلم عن تجاربه العلمية التي باشرها وشارك في اعدادها فريق علمي سعودي يستحق علمائه ان يشار اليهم بالبنان ويكرموا افضل تكريم.

ومهما اربنا ان نكافئه الرائد الطيار الامير سلطان بن سلمان كأول راند فضاء عربي مسلم وتكرمه فلن نستطيع ايفاء حقه من التكريم ولكن نستطيع ان نذكره التاريخيه عائله في انهمنا وان تسمى ابدنا ويستحق صوته وهو يتأرجح في عالم الاجلانية داخل المركبة الفضائية وهي بعيدة آلاف الاميال عن الارض.. مستغرق في قلوب كل المسلمين وبهذه الصبورة سيكون لك الشباب المسلم دافع لكي يخلصوا في حلالهم ويبنوا اقصى مايمكنهم لتحقيق التقدم العلمي للتشرد ليس فقط في مجال الابحاث الفضائية فقط فليس العلم كله علم الفضاء ولكنه يعتبر محصلة عدة علوم ساعدت في ابرازه لذلك يجب علينا ان نكون انواع العلوم والتخصصات فيها لتكون امة ذات حضارة علمية راقية تدعمها عقيدة راسخة.

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

لو كنت احد الكتاب المبدعين لاستلعت ان اصنف كل ماشرعت به وانا ارى شابا عربيا مسلما يتحدث كل الزاعم والاقرار التي تصور العرب والمسلمين قوما رافضوا التقدم العلمي واصروا على التخلف ولكن باختيار الرائد الامير الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ليكون احد افراد الطاقم المكون من سبعة رواد للانطلاق بمركبة الفضاء ديسكفري تبين للعالم اجمع ان كل مازعم كان باطلا وصادرا عن عقول ضعيفة تحاول دون جدوى ان تهبط مليونية للمسلمين من صروح شامخة للعلم والعلماء.

لو تباطأنا ما معني ان يكون لحد رواد المركبة الفضائية شابا مسلما

الامير تركي بن سعود يدعو «الرياضي» لحضور مناقشة رسالته عن «الغاز المؤين»



تعبيرا عن شكره واعجابه للقطعة التي قامت بها «الرياض» لرحلة راند الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فقد وجه سمو الامير تركي بن سعود بن محمد الدعوة سلفا لـ «الرياض» لحضور مناقشة رسالته للدكتوراه في جامعة عين شمس في الامريكية العربية والتي ستكون مبنية على النتائج المستخلصة من تجربة «الغاز المؤين» التي اقترحها سموه وقام بها في الفضاء راند الفضاء العربي الاول.

من جانب آخر التي استاذ فؤاد عبدالله حافظ نائب الفصل السعودي العام في هيوستن على تغطية «الرياض» للانجاز التاريخي والتي على فمة ومتابعة ونشاط الزميل احمد حسين البلي موفد «الرياض» الخاص في مواكبة الحدث.

تعبيرا عن شكره واعجابه للقطعة التي قامت بها «الرياض» لرحلة راند الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فقد وجه سمو الامير تركي بن سعود بن محمد الدعوة سلفا لـ «الرياض» لحضور مناقشة رسالته للدكتوراه في جامعة عين شمس في الامريكية العربية والتي ستكون مبنية على النتائج المستخلصة من تجربة «الغاز المؤين» التي اقترحها سموه وقام بها في الفضاء راند الفضاء العربي الاول.

من جانب آخر التي استاذ فؤاد عبدالله حافظ نائب الفصل السعودي العام في هيوستن على تغطية «الرياض» للانجاز التاريخي والتي على فمة ومتابعة ونشاط الزميل احمد حسين البلي موفد «الرياض» الخاص في مواكبة الحدث.

تعبيرا عن شكره واعجابه للقطعة التي قامت بها «الرياض» لرحلة راند الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فقد وجه سمو الامير تركي بن سعود بن محمد الدعوة سلفا لـ «الرياض» لحضور مناقشة رسالته للدكتوراه في جامعة عين شمس في الامريكية العربية والتي ستكون مبنية على النتائج المستخلصة من تجربة «الغاز المؤين» التي اقترحها سموه وقام بها في الفضاء راند الفضاء العربي الاول.

من جانب آخر التي استاذ فؤاد عبدالله حافظ نائب الفصل السعودي العام في هيوستن على تغطية «الرياض» للانجاز التاريخي والتي على فمة ومتابعة ونشاط الزميل احمد حسين البلي موفد «الرياض» الخاص في مواكبة الحدث.

تعبيرا عن شكره واعجابه للقطعة التي قامت بها «الرياض» لرحلة راند الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فقد وجه سمو الامير تركي بن سعود بن محمد الدعوة سلفا لـ «الرياض» لحضور مناقشة رسالته للدكتوراه في جامعة عين شمس في الامريكية العربية والتي ستكون مبنية على النتائج المستخلصة من تجربة «الغاز المؤين» التي اقترحها سموه وقام بها في الفضاء راند الفضاء العربي الاول.

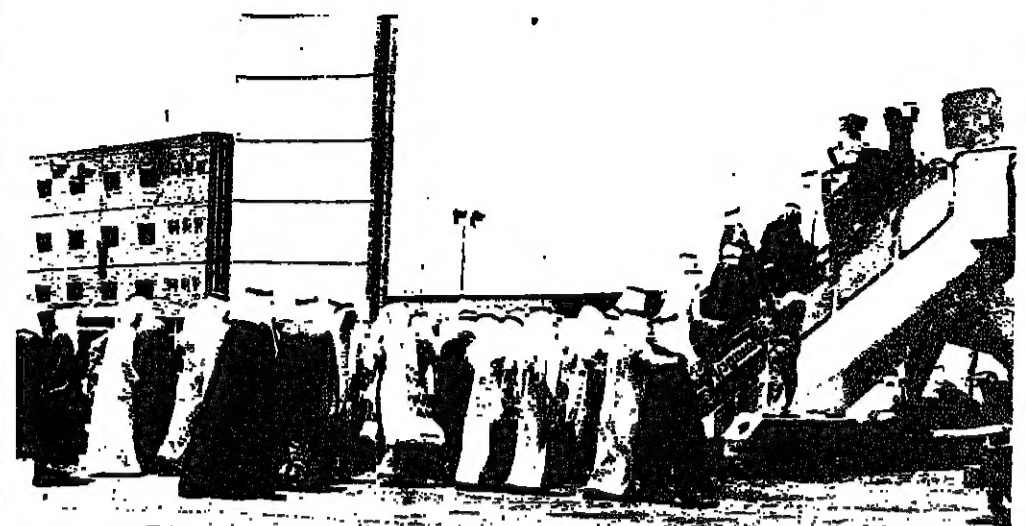
من جانب آخر التي استاذ فؤاد عبدالله حافظ نائب الفصل السعودي العام في هيوستن على تغطية «الرياض» للانجاز التاريخي والتي على فمة ومتابعة ونشاط الزميل احمد حسين البلي موفد «الرياض» الخاص في مواكبة الحدث.

تعبيرا عن شكره واعجابه للقطعة التي قامت بها «الرياض» لرحلة راند الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فقد وجه سمو الامير تركي بن سعود بن محمد الدعوة سلفا لـ «الرياض» لحضور مناقشة رسالته للدكتوراه في جامعة عين شمس في الامريكية العربية والتي ستكون مبنية على النتائج المستخلصة من تجربة «الغاز المؤين» التي اقترحها سموه وقام بها في الفضاء راند الفضاء العربي الاول.

من جانب آخر التي استاذ فؤاد عبدالله حافظ نائب الفصل السعودي العام في هيوستن على تغطية «الرياض» للانجاز التاريخي والتي على فمة ومتابعة ونشاط الزميل احمد حسين البلي موفد «الرياض» الخاص في مواكبة الحدث.

السبت و المجتمع

مصاريف السفر... بلا حدود؟؟ أغراء «بطاقات الاعتماد» والاستنزاف القاصر



المصاريف الباهظة التي تنفق بغفر حساب في الخارج ويدون ان يشعروا سواء من قبلهم او من قبل افراد أسرهم دفع البض الى الاستسلام لأغراء اعلانات الشركات والمصاريف المالية (بطاقات الاعتماد) والوقوع في براثن من أهمها سهولة سحب الاموال بدون حتى ان يشعروا بالمشقة التي تتمتع بها سهولة حملها من جهة وجماعتها لآمال صاحبها من السرقه زوجته او افراد أسرته بخبر هذا الذي تنفق بغفر حساب في الخارج ويدون ان يشعروا سواء من قبلهم او من قبل افراد أسرهم دفع البض الى الاستسلام لأغراء اعلانات الشركات والمصاريف المالية (بطاقات الاعتماد) والوقوع في براثن من أهمها سهولة سحب الاموال بدون حتى ان يشعروا بالمشقة التي تتمتع بها سهولة حملها من جهة وجماعتها لآمال صاحبها من السرقه زوجته او افراد أسرته بخبر هذا

وساوس مريبة!

الحوادث التي استهدفت اموال ومجوهرات السياح في أوروبا كانت مصدر قلق كبيرين والذين أصبحوا يقضون الوقت في فنادقهم خوفا على ضياع اموالهم... والتي من أجلها لا يستمتعون بأية زهرة ولا يكلمونها على الإطلاق... اذ كل مهم العدة الى الفندق والتأكد من وجود اموالهم ومجوهراتهم. هؤلاء يشعرون ان الهدف من نشر هذه الاشياء ليس التخريف والقاء الفرع بقدر ما هو دعوة لاتخاذ الحذر والحطة والتي لن تكون بما يقدمون عليه، اذ يكفي ان يودعوا اموالهم ومجوهراتهم في وصناديق الامانات في الفنادق التي يسكنونها او علم حل مجوهرات واموال كثيرة وهذا افضل.

على مداريتهم!

يقال بان صالات المطارات أصبحت بحاجة الى رجال شرطة من اجل حفظ النظام وحماية العائلات من اذى الشباب... الذين لا هم لهم سوى مضايقتها بالسبهم ويعينهم ايضا!

في سرك...

الخوف من السرقه جعل ذهن احداهن يتفق عن فكرة عملية... الا وهي استبدال مجوهراتها بمجوهرات مشابهة لما تماما ولكنها مزيفة وتعلق على ذلك بقولها انها لا تستطيع السفر بدون مجوهرات حتى ولو كانت مزيفة!

ديوان الخدمة يجري دراسة لاحداث مكتب خاص بالمراجعين والمصوتين منهم



عبدالله الاحمد

كتب/ مندوب الرياض: تكفل ادارة العلاقات والاعلام ديوان الخدمة المدنية حاليا على اعداد دراسة حول ايجاد مكتب يتولى خدمة مراجعي الديوان بما في ذلك المصوتين وتقديم افضل الخدمات للمراجعين من ناحية وتسهيل اداء الموظف المتخصص من ناحية اخرى، وسوف يتم الانتهاء من هذه الدراسة خلال الشهر القادم ان شاء الله.

ومن جهة ثانية وعلى مستوى تنظيم مركز الوثائق وتجهيزه بأحدث الوسائل والأجهزة تم الانتهاء من توريد وتركيب أجهزة الميكروفيش لحفظ واسترجاع الوثائق بكل يسر وسهولة تتماشى مع الدراسة التي اعتدتها الادارة تحت اشراف سعادة نائب

تبرع للجمعية الخيرية بالرس

بريدة/ مكتب الرياض: تلقى امير الرس ورئيس الجمعية الخيرية الشيخ منصور العساف خطاب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم المنني على خطاب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ويرفقته شيك بمبلغ ٥٠٠٠٠٠ ريال (خمسمائة الف ريال) وهو

عبارة عن تبرع من سمو الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود للجمعية الخيرية بالرس. ذكر ذلك محمد النور ناصر نائب رئيس الجمعية والذي اضاف بان مجلس ادارة الجمعية اعرب عن تقديره وشكره لهذا العطاء السخي والذي لا يعتبر ليس غريبا على سمو الامير الوليد بن طلال حيث تعهدت جميعيات البر الخيرية مثل هذا الموقف من سموه فله عطر التثاء وفاق الاحترام ودعا التوضيح محيي الخير الى مواصلة دعم الجمعيات الخيرية لتستطيع تحقيق اهدافها النبيلة في تقديم افضل الخدمات لفئات تحتاج الكون والمساعدة والتيسر في تحقيق التكافل الاجتماعي الذي تتشده حكومتنا الرشيدة حفظها الله بتوجيهات الملك المفدى...

جدة القضيبي

جدة القضيبي/ يوسف القضيبي الحبيب بمكتب الجريدة بالبنطقة الشرقية بالمعلم لقرن الاسبوع الماضي بوفاء جده.

النادي الأدبي بأبها يعلن عن مسابقته الثقافية السنوية

الطائف - و.ا.س: أعلن نادي الطائف الأدبي عن مسابقته الثقافية السنوية التاسعة التي تشمل القصة القصيرة والشعر والبحث والمقالة والرسم والنحت. ودعا النادي ناشئة الادب والفنون الجميلة للمشاركة لاثراء ساحة الادب السعودي من منطلق ايجاد العمل الجيد. وقد حدد النادي نهاية شهر ربيع الاول القادم كآخر موعد للمشاركة في هذه المسابقة.

وقد رعد النادي عددا من الجوائز للمدبة لمسابقة الشعر ومسابقة الرسم والنحت ومسابقة القصة القصيرة وتبلغ الجائزة الاولى في كل منها ٢٠٠٠ ريال والثانية ١٥٠٠ ريال والثالثة ١٠٠٠ ريال والرابعة ٧٥٠ ريال والخامسة ٥٠٠ ريال وفي مسابقة البحث والدراسة تبلغ الجائزة الاولى ٢٠٠٠ ريال والثانية ١٥٠٠ ريال والثالثة ١٠٠٠ ريال والرابعة ٧٥٠ ريال والخامسة ٥٠٠ ريال.

وقد وضع النادي عددا من الشروط للمدركة في هذه المسابقة ففي مجال القصة القصيرة يشترط في المشاركة الا تتجاوز القصة اربع صفحات فلكسك ولا تقل عن صحتين وان تكتب بلغة عربية خالية من الجمل العلمية وان تكتب بخط واضح من اصل وصورتين وتكتب بالخط العربي في شكلها العام ويحق الاشتراك بأكثر من قصة بينما لا يحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة واحدة. وفي مجال الشعر يشترط في القصة الا تقل عن خمسة عشر بيتا وان تكتب بلغة عربية وتكتب بالخط العربي ويحق للفنان الاشتراك في اكثر من فنون الشعر.

عروض فنية لأول بطي لتناول الطبخي بالقبلي

خميس مشيط/ فيصل جزار: عروض فنية لأول بطي لتناول الطبخي بمدينة خميس مشيط ضمن برامج المهرجان الاول للفنون الشعبية لأول بطي لتناول الطبخي بالقبلي. عرض فنية شعبية خميس مشيط يوم الخميس ١٤٠٥/١٠/٢٢ الساعة الثامنة مساء بديان الساحة بعد ان هاته الليلة يلتحان مع بعض الاجهزة الحكومية وزينة الشوارع ويضمت لافاق الترحيب وبأكثر من هذه العروض خمس فرق للفنون الشعبية بدول اللجس بالاضافة الى فرقة الفنون الشعبية بالملك.

الجدير بالذكر ان اقامة هذا المهرجان يأتي تنفيذا لقرار بقاء الشباب والرياضة بدول اللجس الذي اتخذ في اجتماعهم الثاني بقرا الامانة العامة بالرياض في ٢٤

أخبار المجتمع

رفق طلال الحجيلان

تم بحمد الله زفاف الأستاذ/ طلال الحجيلان - رئيس قسم اللغة الانجليزية بالجامعة للتعليم بالرياض على إحدى بنات عمه وذلك يوم الخميس ١٤٠٥/١٠/١٦ في الضلع. وقد حضر الحفل الأهل والأصدقاء.



معلم تاجر

الريفيان في الضلع

رسل الى الملكة الأستاذة محمد الصالح الريفيان أحد موظفي المكتب التعليمي ببيروت قاضيا من أمريكا في اجازة طبية ينتج بها في ربيع القصيم ببحر الأصل والأصدقاء.



ترقي خالد السديري

أول لقاء عدا

الأستاذة عدا لحد حيدة الاستشار القسرية بالشارع الاميركية عاد من قاضي اجازة طبية. كما حضر خلالها مراسم استقبال مدينته الجديدة «الامم» من قبله. جعلها الله من موابق السعادة.



د. ناصر الصالح

تقنية بطي لها

أبها - مكتب الرياض: يتقدم النادي الأدبي بأبها من سادة الكافة مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٥/١٠/٢٨ محاضرة توعوية



ناصر المطوع

السبت القم بدلي

الدورة لا: ترفق قبول طلبات المتقدمين للتحول في الدورة السابعة لتسوية منطقة الرياض من حلة الكفالة المتوسطة.



ناصر الحمدان

أفراح ل الريفيان

الشيخ طه عبدالرحمن الريفيان مدير مكتب الصداق مدير مكتب جريدة الرياض بجريدة المؤسسات التعليمية. وتبلغ القبة الاجامى اربعة ملايين ومائتين وثلاثة وستين الفا ومائة وخمسة وخمسون ريالاً. وبعد التوقيع ١٢ شهرا وسوف تستفيد من هذا المشروع العديد من القرى التابعة للمجمع.



طلال الحجيلان

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام



محمد الريفيان

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

الصيدلي

الصيدلي/ ش العود العام

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٢	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٣	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٤	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٥	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٦	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٧	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٨	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
٩	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧
١٠	٥:١٨	٥:٤٧	١٢:٢٧	٤:٤٢	٧:٠٧	٨:٢٧

مكتبتنا في الداخل

جدة: ٢٦١٦٢٢٢	الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
مكة: ٥٥٤٩٣٠١	بها: ٢٢٤٠٧٨٨
حائل: ٥٣٢١٠٧٧	الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢	جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة: ٣٢٢٦٩٩٢	عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠	نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
الطائف: ٧٣٦٣٢٠٠	تبوك: ٤٢٢٢٢٨٤
الدوادمي: ٦٤٢٢٢٢١	مكتب وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤
القصبة: ٦٥٢١٨١٧	
الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠	

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	١٣٦٩١٠٠
الإسعاف المركزي	٣٥٩١٠٨
مستشفى الأطفال وفوقه	٣٥٨٥٠٠
طبيب على فوكت (طبيب بالاعمال)	٣٥٨٥٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	١٣٦٩١٠٠
الإسعاف - الهلال الأحمر السعودي	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	١٣٦٩١٠٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	١٣٦٩١٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	١٣٦٩١٠٠
مستشفى القوات المسلحة	١٣٦٩١٠٠
مستشفى ابن النسيم	١٣٦٩١٠٠
المستشفى الوطني	١٣٦٩١٠٠
استعلامات المطار	١٣٦٩١٠٠
مكتب مكافحة النشل	١٣٦٩١٠٠
محافظة الرياض	١٣٦٩١٠٠
ادارة حمية للسكك	١٣٦٩١٠٠
الحجز والتذاكر	١٣٦٩١٠٠
سكة الحديد والحركة والاستعلامات	١٣٦٩١٠٠
ميدانية المياه	١٣٦٩١٠٠
ميدانية المجازي	١٣٦٩١٠٠
الدفاع المدني (الاطلاق)	٩٩٩
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حواث السيرات	٩٩٩
الاتصال الدولي (الترك)	٩٩٩
ميدانية الهاتف	٩٩٩
استعلامات الهاتف	٩٩٩
ميدانية التفتك	٩٩٩
الطوارئ وشركة الغاز	٩٩٩
الكهرباء	٩٩٩
منطقة الشرق	٩٩٩
منطقة خرج	٩٩٩
منطقة الجنوب	٩٩٩
منطقة الشمال	٩٩٩
منطقة القصير	٩٩٩
منطقة بريدة	٩٩٩

تساعد

١٠ - الافتتاح: صباح الفخر مجلة الاسرة، المسلسل المصاحف، الختام...
٥ - الافتتاح رسوم متحركة المسلسل الكرتون المبالغ، الفتح باسمهم، في نور الفلوة، صحتك والقدام، دائرة المعارف، القصير المصور، المسلسل، قصرة الاخيل المصورة، للمسلسل القومية، بنك المعلومات...



لماذا يتأخر وصول الرياض الى الاسياح؟

● تحية طيبة مليحة بالحب والاحترام والتقدير الى كل من يعمل في جريدتي المفضلة جريدة الرياض، وبعد.. لي ملاحظة عليكم أرجو ان تتقبلوها بمصدر رطب وتخطوها في عين الاعتبار وهي ان جريدتكم الرياض لا تصل الى الاسياح (تابعة القسم) بعض الايام خصوصا اذا كان هناك حدث سياسي او رياضي مهم وكذلك يوم الجمعة غالبا لا تصلنا في موعدها حتى اني اضطر للذهاب الى مدينة بريدة لشراؤها. وذلك نابع لحبي الشديد لجريدة الرياض ومكانتها في قلوبنا.

ولكم شكرى وتقديرى.

القارئ عبد الكريم العشق الغنم - الاسياح - القصيم

● ● ● ويجب على الرسالة الزميل مدير التحرير: نشكر للقارئ العزيز اهتمامه وحرصه على متابعة جريدته وجريدة الجميع والرياض كما نقدر له ملاحظته حول توزيع الجريدة في بلدته. على اننا كنا نود لو انه اوضح لنا بالتحديد الايام التي تتأخر فيها الجريدة بالفعل عن وقت وصولها المعتاد. ذلك انه من النادر جدا ان يحدث مثل هذا التأخير الا في ظروف فنية قاهرة. او ان يكون قصور من التوزيع بسبب خطأ او تأخير او خلاف ذلك وهو ما نأمل من كل قرأنا في مختلف مناطق المملكة مساعدتنا لتلافيه بالتبليغ عنه في حينه.

واجمالا فقد ابلغنا قسم التوزيع فوراً بهذه الملاحظة لبحث موضوع التأخير الذي يشير اليه الاخ القارئ عبد الكريم الغنم. ونكره له شكرنا وتقديرنا مرة اخرى على اهتمامه آمين ان يتواصل هذا الاهتمام بما يساعدنا على انتظام التوزيع بشكل مستمر خادمة لقرائنا في كل مناطق بلادنا الواسعة وله وللجميع تحياتنا..



القمح بين المزارع.. والصوامع.. والمستهلك!

هل صحيح ان العرض يزيد على الطلب.. ومن المسؤول عن ذلك؟

رجل الاعمال مازال دوره سلبيا.. ومعظم المزارعين «مزارعي قمح فقط»

هل يمنع استيراد منتجات القمح او تزايد رسومها الجمركية.. وكيف توجد قنوات تصريف جديدة



قبل ايام.. وبالتحديد.. الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٩ قرات في (اليوم) حوارا مع المهندس/ ابراهيم نجم الحارثي/ مدير صوامع الغلال بالرياض. وقد شدني هذا الحوار بما احتواه من معلومات تهم كل مواطن بل وتثير فيه نوعا من التناقض فيما يتعلق بالامن الغذائي الذي تحقق لنا بعدد الله في سنوات قليلة جدا تقزت فيها الارقام الى اضعاف الاضعاف.. مما يدل على نجاح الخط المتبع من قبل الجهات الرسمية والتي كانت تهدف لرفع كمية الانتاج في خطوة للاكتفاء الذاتي من القمح.

ويذكر حجم التقليل الذي سيخرج به كل مواطن قلم بقرعة ذلك الحوار.. الا ان هناك بعض التساؤلات برزت خلال قراءة هذا الحوار ويمكن ان يتبادر الى الذهن انها عوائق قد تتسبب في تعطيل المسار نحو الاكتفاء الذاتي من القمح وهذه العوائق.. في حالة توجيهها وجهة اخرى.. ربما تحول لعوامل مساعدة.. تجعل في وصولنا لمرحلة متقدمة من الامن الغذائي.. امرا ملموسا ومصعوبا.. ويمكن ان نشعر اليها في التقليل التالية:

● التصور الخاطئ: تصور امكانات صوامع الغلال عن استيعاب كميات القمح المنتجة.. كما يبدو للعيّن. لذا قد يكون الحل المرئي زيادة حجم استيعاب الصوامع بما يتناسب مع كمية المنتج.. ولكن الحقيقة.. او الحل يختلف عن ذلك.. فاحتياجات السوق من منتجات القمح بسيطة.. واقل من الانتاج المتزايد سنويا.. مما يجعلنا نحكم بان زيادة طاقة الاستيعاب ليست الحل الامثل.. والا اصبحنا مضطرين لزيادة الطاقة سنويا وهذا بلا شك لا يمكن اقراره.. كحل.

● من يتحمل المسؤولية

● السوق.. هل يتحمل المسؤولية.. ام لا؟ من وجهة نظر خامة.. فالسوق يتحمل المسؤولية.. ولا يتحملها! في نفس الوقت.. فكلنا نعرف ان التجارة عرض وطالب.. وحجم العرض يتحكم فيه حجم الطلب.. وهذه من ابداعات التجارة.. التي يعرفها كل صغير وكبير.. ومن هنا يمكن القول بان السوق غير مسؤول عن زيادة العرض.. ولكن.. ربما ان السوق غير مسؤول عن زيادة العرض على الطلب.. فانه (السوق) مسؤول بالدرجة الاولى عن قصور الطلب.. وبإسقاط عبارة.. كان على الطلب ان يزداد.. ونك يا سيد قنات جديدة

يعن معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى عن حلجته الى محاضرين ومعيدين من المستوفين في اللغة العربية وادابها فرعي اللغة والادب، (قسم اللغويات) وفي التوعية (قسم اللغويات) وذلك بحضور

١- ان يكون المتقدم حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة ام القرى او ما يعادلها بتقدير ممتاز او جيد جدا (بالنسبة للمعنيين) وان يكون المتقدم لوظيفة محاضر حاصل على درجة الماجستير من جامعة ام القرى او ما يعادلها.

٢- ان يحضر المتقدم زيجتين علميتين معتمدين على الأقل.

٣- ان يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك ويحضر شهادة بذلك.

٤- ان يكون لائقا طبيا.

٥- ان يجتاز المقابلة الشخصية.

وتقدم الطلبات باسم معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة اعتبارا من تاريخه. وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعة

١٤٠٥/١١/٧ وسيتم اجراء المقابلة الشخصية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ ان شاء الله.

١- الجهة الملتحة: ادارة التعليم بمنطقة القصيم.

٢- رقم المناقصة: (١١).

٣- اسم المناقصة: نظافة المدارس ذات عمل واحد.

٤- القيمة ومكان تسليم الشروط: مكانا لدى قسم المشتريات.

٥- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.

٦- اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦.

٧- اخر موعد لفتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧.

٨- مدة العقد: ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي.

١- رقم المناقصة: (١٠).

٢- الجهة الملتحة: ادارة التعليم بالقصيم.

٣- القيمة ومكان تسليم الشروط: مكانا لدى قسم المشتريات.

٤- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.

٥- اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤.

٦- اخر موعد لفتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥.

٧- مدة العقد: ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي.

١- رقم المناقصة: (١٠).

٢- الجهة الملتحة: وزارة المعارف، اسم المناقصة ووصفها

وغرضها: منقصة نظافة مدارس منطقة سارة عبيدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٥.

١- اسم المناقصة: اعشة طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والمدينة المنورة والقصيم.

٢- مدة الاعاشة: عام دراسي كامل يبدأ من تاريخ بدء الدراسة للعام ١٤٠٥/١٤٠٥.

٣- تقديم العطاءات داخل مقر مرفوف مغلق بالشعير الاحمر ويكتب عليه الاتي

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - منقصة الاعاشة لعام ١٤٠٥/١٤٠٥.

٤- يرفق بالعطاء:

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بشرط ان يكون صادرا عن احد البنوك المحلية المعترف بها ولا تقبل الضمانات النقدية او الشيكات ايا كان نوعها.

ب- صورة القيد بالسجل التجاري.

ج- صورة من شهادة الزاغة والدخل سارية المفعول.

هـ- بيان يسبق العمل المعلقة.

٥- يجب تقديم الاسعار على كشوف من اصل وصورتين مخוות بخاتم مقدم العطاء وان تكون بالرقم والكتابة.

٦- اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ وستفتح المظاريف في اليوم التالي.

على من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاتصال بادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمربع لاستلام نسخة من غراس الشروط والنواصط الخاصة بهذه المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ثلاثمائة ريال والله الموفق.

١٠/٦/٤١

الاتي:

١- الامان بواجبه الوطني

كعضو منتج.. واداة لتوفير

الغذاء للمواطنين.. وتوفير

القمح الجيد جزء من واجبات

المزارع.. ولكن.. ربما يفسد له

ان المزارع السعودي لا يفكر الا

بلحظة تسليم محصوله

لصوامع وبالتالي استحقاقه

لقيمته.. لذا فامكانات لتزويده

للحفاظ بالحصول ولو لعدة

ايام.. وهذا ما يحدث بالفعل..

وهو غير مستعد لاتشاء مخازن

تخزن بعض المال.. طبعاً هذه

محدودية في التفكير.. لان

المستودع الجيد سيحفظ

المحصول بحالة جيدة.. ويعمر

طويلا بحيث يتم استغلاله

لسنوات طويلة.. ولكن ما يحدث

عكس ذلك.. فالمزارع لا يفكر في

المستودع الا في آخر الامر..

ولذلك بعد احصائه بأنه سيقتد

المحصول.. فيقيم مستودعا (اي

كلام) ويأكل تكلفه.. وكأنه ان

يستخدمه الا هذا العام.. وهذا

من البذور.

● وما على المواطن

● والمواطن المستهلك دور..

المواطن المستهلك يجب ان يمي

اهمية الاتجاه الكامل للانتاج

الحلي.. ان وجد.. وهذا جزء من

وطنية اي منا.. وهذا الاتجاه

اختيار صعب ولكنه ممكن..

خاصة اذا قمنا ان المنتجات

الحلية من القمح تشكل

الضروريات التي نحتاجها.. اما

المستودع منها فعبارة عن

كفايات يمكن التفاوض عنها

حتى لو عرضت في الاسواق

بأساليب مغرية.

اخيرا.. دعوة للجميع لدعم

امتنا الغذائي.. وشكرا.

صالح الطريقي

سَمِ مَصَالِحُ الْمَاءِ وَالْمَجَارَى بِالْمَنْطَقَةِ الْغَرْبِيَّةِ نِ تَعْنِ

يسر مصلح الماء والمجاري بالمنطقة الغربية ان يعلن
عن النقصه الكوضه بيهنا كالتالي:
١ - رقم النقصه: (١٩/٩/٥٦/٤)
٢ - اسم الجهة الخدمه: مصلح الماء والمجاري بالمنطقه الغربيه
٣ - اسم النقصه وصفها وغرضها: توصيل للماء الحلاله من محطة الضخ رقم
(٢) الى شعبة مياه مكه المكرمه
٤ - قيمة واخلاق النقصه: ١٠٠٠٠ ريال (عشرون الف ريال)..
٥ - مكان بيع الوثائق: اداره المستودعات ببعيني الاداره العامه بجدة - يشارح

- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
- ٧ - مكان تقديم العروض: لدائرة المشتريات بمبنى الإدارة العامة بجدة بشمارع الصين..
- ٨ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ (الساعة الثامنة عشر ظهراً)..
- ٩ - مقدار الضمان المطلوب ونوعه: ١- بغسيبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والصرف الصحي
- ١٠ - بغسيبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والصرف الصحي..

ملاحظات: آخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
- على المتقدمين كتابة الاسعار بالأرقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية..
- دفع العطاء ضمن بكرة بنسبة (١٠٪) على الأقل من قيمة العطاء..

- يقدم المناقص صورة سلبية المفعول من الآتي عند التقديم لشراء المستندات-

١ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ - خطاب قانوني باستلام المستندات ..

١٠/٥٦٧٨

تعلن إدارة فرع - أوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف أمة ومؤننين وخادم مساجد شافعية في مختلف مدن وإقري منطقة القصيم وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية:

١) أن يكون عربيا باوعاد واحكام العبادات وموافقتها على حسب الحال

٢) أن يكون له خبرة في اوقاف الدين من اجله مع تعهده

ثانياً: وظيفة امام جامع فئة (1) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط

ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن أربعة أجزاء من القرآن الكريم .
ثالثا: وظيفة امم جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم .

(١) أن يكون عارفاً بالحكام الصلاة ومواقيتها قادراً على قراءة القرآن الكريم

٧) أن يكون حافظاً عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من أجزاء القرآن الكريم؛
خامساً: يشترط فمين يعين لإذنان أن يكون صبيته حسن الإداء ويغض أن يكون قرأته لأكتب الله حافظاً لبعض أجزاءه إذا معرفة بالأحكام المتعلقة

سائما: يشترط فيمن يعين للخدمة في أحد الجوامع أو المساجد أن يكون صحيح الجسم قفرا على أعمال النطقة .

هذا وسيمصرف مكافأة من يلتحق بالحدى تلك للوطنك وفقا لما يلي :

- (١) امام جلع مكافأة وقدرها ٣٢٥٠ ريال .
- (٢) امام جلع فئة (ب) مكافأة وقدرها ٢٧٥٠ ريال .
- (٣) امام مسجد فئة (ا) مكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .
- (٤) امام مسجد (ب) مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .
- (٥) امام مسجد (ج) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال .

(٦) مؤذن جامع مكلاة وقمرها ١٣٥٠ ريالاً .
(٧) مؤذن مسجد مكلاة وقمرها ١٠٥٠ ريالاً .

٨) ختم جميع محكمات وقراها ١٠٠ ريال
٩) ختم مسجد مكلاة وقراها ٩٠٠ ريال
فعلى من يرغب الالتحاق بلجدي تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه
مراجعة الإدارة والاتصال بإدارة شؤون الموظفين وكذلك بزيدي من الاستقبال

الإحالة والله الموفق.

رقم التظلم: ٩/٩٠ اسم الجهة للجنة الرقابة العامة لتعليم
البحر،

للمتاحفات، قيمة وثائق المتاحف (١٥٠)، مكان بيع الوثائق، إدارة المتاحف والمكتبات، بالفرنسية، آخر موعد لتقديم العروض/

١٤٠٥/١٢/٢٢هـ - مكن تقديم العروض / إدارة المناقصات والمشتريات
بالرئاسة، موعد فتح المظاريف / ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ المطلوب / ١- صورة من
تصريح وزارة الاعلام، ٢- مسابقة خيرة بالمطبوعات الحكومية. ٣- صورة من
السجل التجاري.

رقم المنقصة/ ١٠، اسم الجهة المعلقة/ الرئاسة العامة لتعليم البنات، اسم المنقصة ووصفها وغرضها/ احتياج الرئاسة من الإصوية الشئقة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ قيمة وثائق المنقصة بقريرل/ ٥٠٠، مكان بيع الوثائق/ إدارة المنقصات والمصرفيات بالرياض، تاريخ موعد تقديم العروض/ ١٤٠٥/٠٩/٢١، مكان تقديم العروض/ إدارة المنقصات والمصرفيات بالرياض

بالتوازي، موعد فتح المظريف / ١٦/١٢/١٤٠٥ هـ

عن طرح المشاريع الآتية في مناقشة علنية:-
رقم المشروع / ٧٢/١٧/٣/١/٣. الموقع / الخرج. مكونات المشروع / صيانة

رقم المشروع / ١٤٠٥/١١/٣، الموقع الطلّف الهدا مكة. مكونات

المشروع/ صيغة وتشغيل ونظافة، قيمة الوثائق/ ٢٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق/ السبت ١٤٠٥/١١/٣ هـ تقديم وفتح المظاريف/ السبت ١٤٠٥/١٢/١ هـ

رقم المشروع / ٦٨/١٧/٣/١/٣، الموقع / الطائف، مكونات المشروع / هيئة
وتشغيل ونقل، قيمة الوثائق / ٥٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق / السبت
١٤٠٥/١١/٣ هـ تقديم وفتح المظاريف / ١٤٠٥/١٧/١ هـ

١٤٠٥/١١/٣ هـ تقديم وفتح المظاري / السبت ١٤٠٥/١٢/١ هـ
 صيغة ونظافة وتشكيل، قيمة الوثائق/ بدون، بداية تسليم الوثائق / السبت
 ١٤٠٥/١٢/١ هـ

رقم المشروع / ٦٥ / ١٧ / ٣ / ١ / ٣ الموقع / الخرج، مكمولات المشروع / صيدقة
وتشغيل ونظافة، قيمة الوثائق / ٢٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق / السبت
١١ / ١١ / ٣ من تقديم وزارة المظالم / السبت ١٧ / ١١ / ٣

رقم المشروع / ٦٦/١٧/٣/١/٣، الموقع / الظهران، مكونات المشروع / صيانة ونظافة وتشغيل، قيمة الوثائق / ٣٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق /

المصبت ١٤٠٥/١١/٣، تقديم وقتح المظاريق/ المصبت ١٤٠٥/١٢/١-
 فعل راغبى الاشتراك من المظاريق السعوديين مراجعة الإيفاع العسكرية مع

وأما المستندات العجبة مع خطاب السراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والنخل (٣) صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية. ويجب أن تكون جميع الأوراق سارية المفعول وتنفذ القيمة بموجب شطب.

مصطفى باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاستشغال العسكرية، وسوف يتم فتح
للقائمين لأن شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من نفس اليوم

١٠/٦-٣٩

تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رغبتها في طرح عملية تظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للبنات حيث تتم صيانة

والتخصصات البيئية الحكومية وعندما ١٢ مدرسة قليلة للزيادة والنقص ونظرة
المبني المستأجرة وعندها ٤٩ مدرسة قليلة للزيادة والنقص وذلك لمدة ثلاث
سنوات... فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال

التقدم لهذه العملية مراجعة الدولة تعليم اليكات بمنطقة الخرج للحصول على
لواصقات والشروط ومن ثم التقدم يعرض داخل طرف مقتوم باسم مدير علم

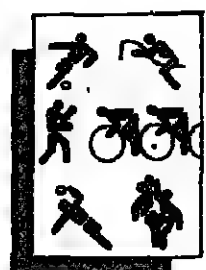
١ - صورة من السجل التجاري.

٣ - تقديم تامين ما يوازى ١/١ (واحد في المائة) من قيمة العطاء.

علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٠/١٠/٢٠١٢م والله التوفيق.
٣٠/٥٦٩٢



ملحى الشباب



العدد ٢٦ شوال ١٤٠٥ هـ - ١٤ يوليو ١٩٨٥ م -

ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية

العدد ٢٦٣٠ - السنة الحادية والعشرون

«١٠٠٠» مستجد تستقبلهم جامعة ام القرى هذا العام

المطالبة الشخصية تبدأ يوم ١١ من الشهر القادم ويوم ٢٢ ذى الحجة تبدأ الدراسة



د. راشد الراجح
نهایی شهر شوال الحال
استقبال طلبات الالتحاق
للطالبة المستجدين.

كتب - سعود التميمي:
صرح الرئيس عبد
القبول والتسجيل بجامعة أم
القرى بمكة المكرمة الدكتور
صالح السيف بأن الجامعة
قد حصدت ألف طالب وطالبة
من السعوديين وغير
السعوديين لقبولهم للدراسة
بالجامعة بمكة المكرمة
وغيرها بالطائف وقال
الدكتور السيف بأنه سيتم
قبول ٥٠٠ طالب من
السعوديين وغيرهم ٥٠٠
طالبة من السعوديات
بإقسام الجامعة بكلية
الشريعة وكلية التربية وكلية
اللغة العربية وكلية الدعوة
وأصول الدعوة وكلية العلوم

مع بداية شهر محرم القادم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالاحساء ينفذ خطته الاجتماعية

الخمس للملحق/ خطة هذا العام حافلة بالعديد من المعسكرات والتجمعات والرحلات الشبابية



الاحساء/ إبراهيم الجريسيان:
أعلن المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالاحساء عن تنفيذ خطته
الاجتماعية وبرنامجها الزمني لخطة
النشاط الاجتماعي والمعسكرات
للعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ حيث جاء
البرنامج حافلا بالعديد من
المعسكرات والرحلات والتجمعات
الشبابية ذكر ذلك للملحق الاستاذ
يوسف صالح الخميس مسئول
النشاط الاجتماعي والمعسكرات
بالمكتب وأضاف بأن الخطة جاءت
على النحو التالي:
١- بداية بالترويض
سكنون بداية النشاط منذ
الاسبوع الثالث من شهر محرم
حيث هناك معسكر ترويض لنادي
العدالة في المعسكر الكشفي في يوم
الخميس ١١/١٢ وحتى
٢٠/١٢/١٤٠٥ هـ
اما في الاسبوع الرابع من
الشهر نفسه فهناك المعسكر
الترويض للمكتب بشاطئ القرية
من الاربعة ١/٢٥ وحتى الجمعة
٢٧/١٢/١٤٠٥ هـ
صفر والنشاط
وفي شهر صفر سيكون حافلا
بالعديد من البرامج على مدار
الشهر حيث في الاسبوع الاول
وخلال الفترة من الاربعة ٢/٢
وحتى الخميس ٢/٤ هناك معسكر
ترويض لنادي القارة بالقارة وذلك
بالمعسكر الكشفي
وفي الاسبوع الثاني من نفس
الشهر هناك خدمة بية لنادي
الشروق من الاربعة ٢/٨ وحتى
الخميس ٢/١٢/١٤٠٥ هـ
بعد ذلك يوقف النشاط استعدادا
لفترة الامتحانات الفصلية
اسبوعا فقط بعد الامتحانات
وفي شهر ربيع الثاني وخلال
الاسبوعين الاول والثاني فترة
توقف بسبب الامتحانات ويبدأ
النشاط من الاسبوع الثالث بخدمة
بية لنادي العدالة بالحيلة من
الاربعة ٤/٢٠ وحتى الخميس
٤/٢٢/١٤٠٥ هـ
اما في الاسبوع الرابع فهناك
معسكر عرفاء بالطلوع بالمعسكر
الكشفي من السبت ٤/٢٢ فترة
مساء لمدة خمس ساعات
والوطن.

معسكرات اخرى
واختتم الخميس حديق للملحق
بأن هناك معسكرات اخرى
كمعسكر اسبوع رعاية المساجد
ومعسكر زراعة الشجرة واسبوع
المرور وسوف تنفذ حسب المواعيد
المقررة لها وإذا حدث أي تغيير
في المواعيد البرنامج الزمني لخطة
فسيكون نواحي الجهات المعنية من
الاندية..
معسكرات اخرى
واختتم الخميس حديق للملحق
بأن هناك معسكرات اخرى
كمعسكر اسبوع رعاية المساجد
ومعسكر زراعة الشجرة واسبوع
المرور وسوف تنفذ حسب المواعيد
المقررة لها وإذا حدث أي تغيير
في المواعيد البرنامج الزمني لخطة
فسيكون نواحي الجهات المعنية من
الاندية..

طلبة كلية الزراعة ينهون تدريبهم يوم ١١ الشهر القادم

في جامعة
الملك فيصل

البشر للملحق: تنبثق أهمية التدريب من أهمية اشراك الطلاب في العمل الميداني في مجالات تخصصاتهم

لماذا العام في مقر التدريب الزراعي
التخصصي ٧٢ طالبا موزعين
كالآتي:
- المحاصيل والمراعي ١١ طالبا
- اقتصاد وإرشاد زراعي ٩ طلاب
- تنمية الثروة المائية ٨ طلاب
- الهندسة الزراعية ١٠ طلاب
- دواجن وإنتاج حيواني ٤ طلاب
- وقاية نبات ٦ طلاب
- بساتين ١٠ طلاب
- صناعات غذائية وإلبان ٧ طلاب
- الأراضي والمياه ٧ طلاب
تعاون ملموس من الجهات
الأخرى
ويضيف الدكتور عبدالله البشر
- هناك تعاون كبير من الجهات
الأخرى معنا أثناء التدريب ومنها
على سبيل المثال لا الحصر
- وزارة الزراعة والمياه متمثلة في
مشروع الري والصرف بالاحساء
- المركز الاقليمي للأبحاث في
الرياض
- الهيئة الملكية بالجبيل
- الصوامع والغلال - فيما يخص
الصناعات الغذائية

الاحساء/ إبراهيم الجريسيان:
بدأ مؤخرا بكلية العلوم الزراعية
والاقتصادية بجامعة الملك فيصل
بالاحساء التدريب الزراعي والذي
يستمر لمدة شهر تقريبا حيث ينتهي
في الحادي عشر من شهر ذي القعدة
القادم .. وحول هذا التدريب كان
الملحق هذا اللقاء الخاطف بوكيل
الكلية والمصرف على هذا التدريب
الميداني - الدكتور عبد الله
عبد الرحمن البشر.. حيث قال:
- هناك تعاون من التدريب
الزراعي الصيفي للطلاب:
أولا - التدريب الزراعي العام
من ٢٠٠٠ ز.. وهذا التدريب يكون
قبل تخصص الطلاب.
ثانيا/ تدريب زراعي تخصصي
من ٤٠٠ ز.. يبدأ بعد تخصص
الطلاب في أحد التخصصات
الموجودة بالكلية وبعد ان يجتاز
التدريب الزراعي العام بنجاح
عدد الطلاب
وحول عدد الطلاب المسجلين
بالنوعين قال البشر- سجل التدريب
العام قرابة ٨٨ طالبا.
وتنطبق أهمية التدريب الزراعي
التخصصي لطلاب كليات الزراعة
من أهمية اشراك الطلاب في العمل
الميداني في مجالات تخصصاتهم
ولادة أريضة أساليب كاملة تحت
إشراف أعضاء هيئة تدريس
متخصصين في المجالات المختلفة
للطلاب.
وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين

تعليم بنات الحوطة يتسلم عددا من المشاريع المدرسية

البنات بالانجباء بالنظرة
الاستاذ سعود الجديعان
وذكر سعادته بأنه سوف
يتم ذلك ترسية مدرستين تتكونان
من دورتين الأولى في حوطة بني تميم
والثانية في الحريق وسوف يتم
ترسيهما في القريب العاجل ان شاء
الله كما ان هناك ارضا تم زرعها
بالمحطة وقد تم رفعها الى معالي
الرئيس العام لتعليم البنات
للموافقة عليها وكذلك بان هناك
ارضا تم زرعها ليقام عليها مبنى
للمدرسة العاشرة في حوطة بني
تميم وقد تم رفعها الى معاليه
للموافقة عليها. وذكر بأن الرئاسة

حوطة بني تميم - عبدالله
المسلم:
تسلمت مديرية تعليم البنات
بحوطة بني تميم والحريق مؤخرا
عددا من المشاريع التعليمية
الدرسية منها مدرستين ذات
الخمس عشرة فصلا
وأخرى ثالثة تتكون
من دورتين. كما تجرى الآن
الاستعدادات لتسلم مدرسة
مبسطة والتي تتكون من دور
ونصف الدور في
القرية من المؤسسة
المقيدة وسوف تبدأ الدراسة فيها
مع مطلع العام القادم ان شاء الله.
قال بذلك للملحق مدير تعليم

الوزارة تولى ميول الطلبة العلمي والادبي اهتماما بالغاً



الايضاح للطلاب خلال الاسبوع
الاول للدراسة من خلال
الحاضرات والندوات والقوائم -
والنشرات حول أهمية حسن
الاختيار مع وجود الميل والرغبة
بالإضافة الى القدرة على نوع
التخصص المرغوب وتم اعداد
نشرة معلومات عن الاقسام العلمية
والادبية تم توزيعها على الطلاب
خلال الاسبوع الاول للدراسة
للاطلاع عليها مع اولياء امورهم
ومن ثم تحديد الاختيار النهائي
للقسم المرغوب. وسوف تولى
الوزارة جهودا في هذا السبيل
يأذن الله.. أمل الاحباط.. ولكم
مدير العلاقات العامة - بوزارة
المعارف - عبدالرحمن الحسن
الذي تم استجوابه في وقت سابق.

ادارة توجيئه الطلاب وارشادهم تعقب على ماترحه الملحق



عقب الادارة العامة لتوجيه
الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف
على ماترحه الملحق حول
التخصصات العلمية والادبية
واختيار الطلبة لذلك دون اجبارهم
موضحة بان الوزارة تولى هذا
الجانب اهتماما كبيرا متمثلا في
انشاء ادارة عامة لتوجيه الطلاب
وارشادهم جاء ذلك في تعقيبه
التالي.
سعادة رئيس تحرير جريدة
الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:
اشارة الى مكتب جريديكم
بالحمد رقم ٥٩٥٩ حول
التخصصات العلمية والادبية
والاختيار للطلاب بتوجيه دون
اجبار، فنيكم انه بعرض الموضوع
على الادارة العامة لتوجيه الطلاب
وارشادهم افادت بان الوزارة تولى
هذه الجوانب اهتماما كبيرا نتج
عنه انشاء الادارة العامة لتوجيه
الطلاب وارشادهم في عام ١٤٠٢ هـ
التي من بين اختصاصاتها العمل
على توجيه الطلاب لاختيار
التخصصات الدراسية المناسبة
لحياتهم وقدراتهم بما يتناسب مع
حاجة المجتمع. وفي هذا النطاق

اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة

تلحن امارة منطقة مكة المكرمة عن النقص التالية:
(١) رقم النقص (٨).
(٢) اسم الجهة المختصة ادارة منطقة مكة المكرمة.
(٣) اسم النقص وموصفها وغرضها (عملية النظافة والصيانة لمقر مبنى
الاستعلام جدة).
(٤) تقديم العطاءات على اساس (ثلاث) سنوات.
(٥) قيمة وثائق النقص مبلغ وقدره (٢٠٠٠) ثلاثمائة ريال.
(٦) مكان بيع الوثائق (الادارة المحلية، قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة
المكرمة.
(٧) اخر موعد لتقديم العروض نهائية يوم الاحد الموافق
١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ.
(٨) مكان تقديم العروض (الادارة المحلية، قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة
المكرمة.
(٩) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق
١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ.
(١٠) التأجيل وما ورد في نظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها
واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا والله للوفيق.

تذكر

أخي الطالب والمعلم
تذكر ان عملية الشد النفسي وسوء استغلال
الوقت قد يحوّل دون اجتيازك لاختبار الدور
الثاني!!!!
(أخيه المخلص)

رسالة عجلى

فروسيه القضاء وشيخية
عزيزي القضاء
سبحانك
لجوازك الواسعة بعد ان
جاءت فترة شديدا الصالح
علك الواسع!!
هذا هو الشعور السائد
وسط عالم هذه الارض
الطيفة:
ولكن كان هذا هو
الشعور فن عشنا بحدود
بان تكون خطوة الاين
البار مسارا يحدّث به
سفر شعبنا حتى ان يكون
لهم خير اقدار بقروسة
هذا التعلق القضاة هذا
هو العشم - والله خير
معين.

محمد النوفل

عجلة الاخبار

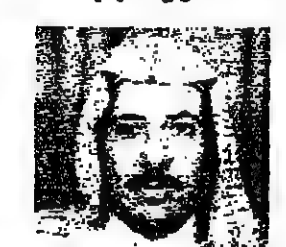
جامعة الملك سعود
والحاسب الآلي



د. صالح العلاء

رغم تلك الاشكالات التي راقت
صلى سحر التسجيل في عادة القبول
والالتحاق بجامعة الملك سعود الا ان
طريقة النظم القوي في التسجيل عبر
الحاسب الالى خلصت خطوة جيدة كما
يقول بها مسئول العمادة .. والذين
عظروا شيئا من التقليل على انهم
نجاح تلك العملية مع عمل الزمن في
الاعوام القادمة بعد ان يتقن الكثير
من الطلبة أهمية دقة النظم.

السلام ومجاميع
التقوية بلها



عبدالله السليم مدير تعليم ابها

تكثر من ٦ جامعات قوية تسير
بنجاح مع الطلبة المكملين في منطقة
ابها التعليمية. الامر الذي جعل مدير
تعليم المنطقة الأستاذ عبدالله السليم
يشي على سيرها ويقدم شكره لجميع
أعضاء الادارة المساعدين في سيرها
بهذا الشكل.

البكالوريوس لنخبة العويران

حصلت الطالبة نعيمة علي العويران
على شهادة البكالوريوس في الخدمة
الاجتماعية بتقدير جيد جدا مع مرتبة
الشرف.
وهذه المناسبة السعيدة تقيم
شقيقتها منيرة علي العويران إحدى
مسابقات المهر الصحي للبنات
بالرياض حفل عشاء بهذه المناسبة
السعيدة.

امن الملاعب الرياضية

في مكان آخر من الصفحة خبر صغيرة عن تنظيم محاضرة عن الامن في الملاعب الرياضية و دور المشجعين ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية..

خبر كهذا.. مثلك تماما انه سيرد مرور الكرام على كثيرين ولا ابد ان استيق الاحداث.. او اكون متشائما.. حول نسبة الحضور هذه الليلة.. بل ومن هم الحضور.. وان كنت مثلكا.. من نوعيتهم ونسبتهم..

هذا التأكيد معني اقبال الناس العاديين على الانشطة غير الرياضية بصورة عامة.. والمحاضرات بصورة خاصة.. واقصد هؤلاء هم من توجه اليهم المحاضرة مباشرة.. ومن اوجبت من اجلهم..

ان محاضرة كهذه تحمل معاني كثيرة ولها من الامة الشيء الكثير..

صحيح - وهذا مؤك - اننا والله الحمد لا نعيش وسط اجواء مشحونة..

ولا يوجد في ملاعبنا ما يطلق عليه اندام الامن.. ولم تصل الامور الى حد يستدعي مثل هذا التوقف او النظرة..

بل اننا والله الحمد نعيش في بلد يتميز بنوع فريد من الامن والاستقرار والله الحمد..

لكن هذا لا يعني اننا لسنا في حاجة لمثل هذه المحاضرة.. فامن الملاعب متشعب.. ولا يقتصر على نوع معين.. ودور المشجع مطلوب فيه.. بل هو الاساس..

من هنا تأتي اهمية مثل هذه المحاضرة..

واذا كان المركز العربي للدراسات الامنية يقدم على خطوة جديدة كهذه.. يمكن احتسابها ضمن المبادرات.. لكن ليسمع لي الاخوان في المركز ان ابدي ملاحظة لا تقيع عن الذين.. لا فرغم اهمية المحاضرة.. واهمية الموضوع الذي تناقشه.. الا ان توقيتها من وجهة نظري ليس مناسباً.. حيث ان هذه الايام تشهد غياب الكثيرين.. ممن توجه اليهم المحاضرة.. حيث ان فترة الصيف تتميز بذلك دائما.. بما يصاحبها من توقف للدوري.. فلان المحاضرة مثلا.. تم توقيتها بحيث تتم بعد بداية الدوري مباشرة.. او قبل بدايته بياوم حتى تكون ابلغ افضا.. وتكون عالة في الذهن..

هذه ناحية.. والناحية الاخرى.. ان موقع المركز يعتبر بعيدا على الجمهور خصوصا العادي.. وهو المعنى بالامر اكثر من غيره.. فلو انه مع اختيار التوقيت المناسب لها.. ايضا اختار لها احد الاندية مثلا.. لكان هذا اجدي بان تحقق المحاضرة نسبة كبيرة من الهدف الذي اوجبت من اجله.. حيث تحلل الاندية بتواجد نسبة لا بأس بها من الجمهور الرياضي..

على أية حال.. هذا لا يمنع من لقاء المزيد من مثل هذه المحاضرات.. مستقبلا.. وعلينا ان نشارك خطوة المركز هذه.. ويجب ان يستفاد من هذه المحاضرة بطريقة او باخرى..

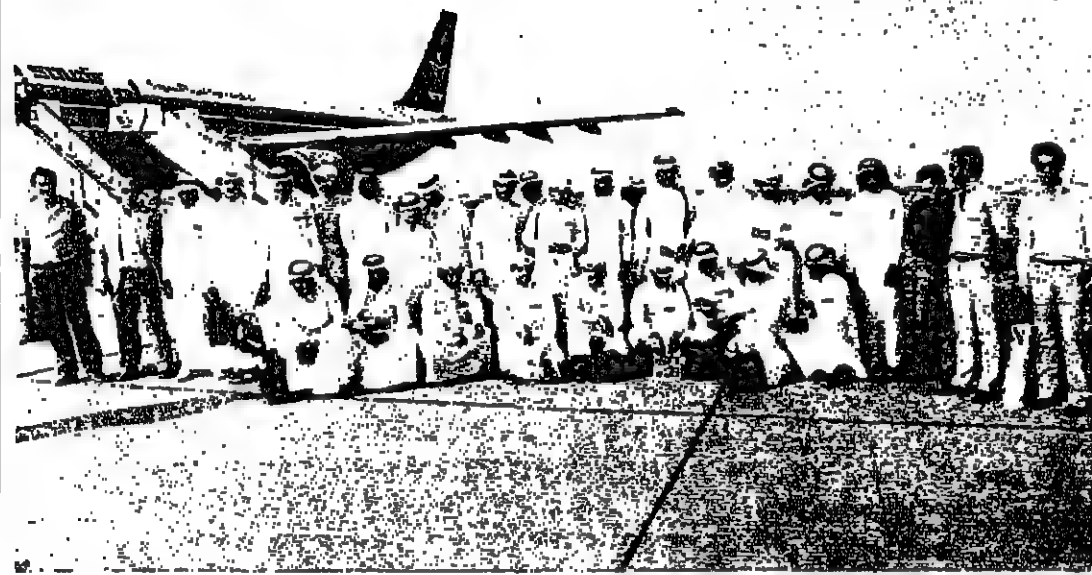
واق من وراء القصد..

عبدالله الضويحي

منتخبا العراق وقطر يعودان الى بغداد والدوحة



منتخب العراق



منتخب قطر

للحيلة دون زيارتهم لجنوب افريقيا: الامم المتحدة توجه نداء للاعبين فريق الرجبي النيوزلندي

نيو دلهي - الهند: وجهت لجنة الامم المتحدة الخاصة بمكافحة الفصل العنصري نداء الى لاعبي فريق الرجبي النيوزلندي المرشحين للعودة التي سيقيم بها فريق نيوزلندا في جنوب افريقيا اعتبارا من ٢٤ يوليو الحالي مطالبينهم فيه برفض الانضمام الى هذا الفريق.

واوضح السفير النيوزيلندي جوزيف جاريا رئيس هذه اللجنة في هذه الرسالة المكتوبة ان هؤلاء اللاعبين يرفضهم اللعب مع جنوب افريقيا سيكتسبون قد وجها اوضح وانصاه.. واعترف جاريا في رسالته بان

بعض مشجعي نيوزلندا قد لا يوافقون على مايتبرونه نوعا من تدخل السياسة في الرياضة غير انه اضاف قائلا نظرا لان الفصل العنصري هو الرفض بعينه لكل ماتعتزم الرياضة الدفاع عنه فانني اعتقد ان الرياضيين مطالبين بالقيام بدور هام وباعتبارهم لاعبي رجبي من الطراز الاول فانه بمقدورهم الاسهام بصورة شخصية في تحقيق حرية ٢٥ مليون مواطن في جنوب افريقيا ليسوا من البيض.

وذلك برفضهم القيام بآية جولة في جنوب افريقيا طالما ان سياسة الفصل العنصري مستمرة في هذا البلد.

المغرب تحرز بطولة افريقيا في الجودو



تونس: احوزت المغرب بطولة افريقيا الثامنة للجودو للفرق بفوزها على الجزائر ٢/٣ في النهائي مساء يوم الخميس الماضي في تونس وجاءت الجزائر في المركز الثاني يليها تونس ومصر في المركز الثالث بالتساوي.

وعلى المستوى الفردي احوز اللاعب المصري محمد رشوان الذي فاز ببطلية وزن ٩٥ كجم بطولة جميع الازان في النهائي بفوزه على المغربي لمسين الذي حصل على الميدالية الفضية.

وصل روما امس الاول:

منتخب اللعب القوي يستعد في إيطاليا لدورة الألعاب العربية السادسة



كتب - ابراهيم الجريسلي: غادرتنا ظهر امس الاول بعثة منتخب الملكة لألعاب القوى متوجهة الى روما لاقامة مسكر تدريبي اعدادى هناك استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة والتي ستقام في المغرب خلال الشهر القادم.

ويستمر هذا المعسكر حتى الثاني عشر من شهر ذي القعدة القادم حيث سيقام المنتخب روما الى المغرب للانضمام للبعثة السعودية المشاركة.

وسيجري المنتخب خلال معسكره بايطاليا لقاءات ومسابقات ودية مع المنتخب الايطالي.. ومع بعض الفرق للجامعات الإيطالية في روما وكارول.

البعثة المغادرة الى إيطاليا هذا ويرأس بعثة المنتخب الملازم اول صالح السواط عواد العواد اداريا الهادي بن العجمي - مدرب المسافات المتوسطة ابو بكر رحيم - مدرب المسافات القصيرة ثروت سعيد - مدرب مسابقات الري محمد الكرمي خالد مدرب مسابقات القفز مايك كوني مدرب المسافات والحواجز بالإضافة الى المدرب الرياضي محمد ابراهيم بيجري ومحمد الاحمد - محاسبا ابراهيم مشاري احمد - اخصائي علاج طبيعي اضافة الى ٢٢ لاعبا وهم: محمد ناصر فوساي، ناصر محمد الوهيبي، عبدالله سعد السنيدي، ابراهيم علي العويان، خالد سليمان الخالدي، هادي بكر ملح القحطاني، منصور عباد سالم، سعد عبدالله كاه، حامد سعد حامد، محمد بكر توكوي، عبدالمجيد مرقوق المولد، فهد محمد النفاوي، سعيد عائش القحطاني، عيد ناصر السبيعي، حسن صدقة المولد، مرعي مبارك حزام، يوسف محمد معتوق الدوسري، محمد فهد البشير، شايح سعد الشهوراني، جبران عائش القحطاني، محمد براك الدوسري، راجح حلاص القحطاني.

الليلة

محاضرة عن «امن الملاعب الرياضية»

يلقى العقيد الدكتور محسن عبدالحاميد العبدوي بعد مغرب هذا اليوم محاضرة بعنوان «امن الملاعب الرياضية ودور المشجع» وذلك بقاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية بمقر المركز في طريق خريص جوار مدينة التدريب بالامن العام.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للمركز للعام الحالي.. وايمانا من المركز بدوره تجاه المجتمع واهمية الملاعب الرياضية ودور المشجع من خلالها.

والدعوة عامة للجميع لحضور هذه المحاضرة التي لا شك انها مهمة جدا.. نظرا لاهمية موضوعها.

للمرة الخامسة على التوالي

اعادة انتخاب شاترييه لرئاسة الاتحاد الدولي للتنس

برشلونة / اسبانيا / ا. ف. وتلك هي المرة الخامسة على التوالي التي يرأس فيها فيليب شاترييه الاتحاد الدولي للتنس شاترييه لمدة عامين آخرين رئيسا للاتحاد الدولي للتنس خلال اليوم الاخير للجمعية العمومية للاتحاد والتي عقدت في الفترة من ٩ الى ١١ يوليو الحالي في برشلونة.

وتلك هي المرة الخامسة على التوالي التي يرأس فيها فيليب شاترييه الاتحاد الدولي للتنس شاترييه لمدة عامين آخرين رئيسا للاتحاد الدولي للتنس خلال اليوم الاخير للجمعية العمومية للاتحاد والتي عقدت في الفترة من ٩ الى ١١ يوليو الحالي في برشلونة.

في دورة ويليام جونز الدولية للسلة

لصالح فريق اورجواي. وكان اللاعب كاتيسون هو هدف الفريق الاميركي (١٣ هدفا) بينما كان اللاعب لوبيز هو هدف فريق اورجواي (١٨ هدفا).

وفيما يلي ترتيب فرق المجموعة النهائية:

الفريق	نقط	لعب	فوز	هزيمة
السويد	٩	٤	٤	١
الفلبين	٨	٤	٤	٠
الولايات المتحدة	٨	٤	٤	٠
اورجواي	٧	٤	٣	١
كوريا الجنوبية	٥	٤	١	٣
فريق شونجهاوا	٥	٤	١	٣
فريق بيروزي	٤	٤	٠	٤
كندا	٤	٤	٠	٤

منتخب السويد لايزال في الصدارة

اسفرت المباريات التي اقيمت يوم الخميس الماضي في تايبيه في اطار دورة ويليام جونز الدولية لكرة السلة للرجال عن النتائج الآتية..

المجموعة النهائية:

فازت السويد على كوريا الجنوبية ٧٧/٧٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤/٤٢ وكان اللاعب كارلسون هو هدف الفريق السويدي (١٧ هدفا).

وفاز فريق شونجهاوا الايطالي على فريق بيروزي الايطالي ٣٩/٢٩ وكان هدف فريق شونجهاوا اللاعب شين جيه هسينج ٢٢/٢٢ (هدفا) بينما كان اللاعب ميهيوا هو هدف فريق بيروزي حيث سجل ٢٧ هدفا.

وفازت الولايات المتحدة على اورجواي ٥٥/٦٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٢/٣٦

إعلان للسعوديين فقط

تعلن إحدى الشركات الوطنية عن حاجتها إلى: ١- مديراً القسم الأمن

على أن يكون حاصلاً على شهادة الكالوريوس أو ما يعادلها ويفضل من لديه خبرة سابقة في هذا المجال.. لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال برقم ٤٠٣٤٩٩٥

٢- حراس أمن

لعمل في جميع أنحاء مدينة الملكة.. يتم تحديد الراتب والمميزات بعد المقابلة الشخصية

للاستفسار يرجى الاتصال بالارقام التالية: الرياض ٤٠٣٤٩٩٥ - جدة ٤٤٤٧٧٩٠ - رقم ٨٢٧٣٠٧٧ - ٨٢٧٢١٢٦

حواضر اكبر لتشجيع الطلبة
للتوجه الى مبادىء معينة

الجامعات وتقدم أعضاء هيئات التدريس بها للمشاركة في المحطات الدراسية المحلية والدولية وفي المؤتمرات ذات الصلة. تخصصصاتهم، وتوفر لهم الفرص كذلك لتحسين مؤهلاتهم الأكاديمية ورفع كفاءاتهم، كما تكفل لعضاء هيئات التدريس من السعوديين مزيداً من الدراسة داخل المملكة وخارجها.

و بلغ عدد أعضاء هيئات التدريس الذين اهلوا للخارج للبدء في مراتب اعل خلال فترة خطة التنمية الثالثة ١١٠٠ عضو اولئك الذين عاونوا على

اعتزال الفنانة نوال

كتب/ محمد عبدالله الخضير:

يتردد في الوسط الفني في دولة الكويت خبر اعتزال المطربة الكويتية نوال الفناء حيث أصبح هذا الخبر المؤكد يتردد تساملات الوسط الفني عن سبب اعتزال نوال الفناء وهل هناك عودة للفناء أو أنها لحت برزيمها الفنان حسين جاسم والذي اعتزل الفناء منذ زمن يسبق مواد الفنانة نوال فنيا.

ويقول القاريون لها عن سبب اعتزالها أنها تعتزم الدراسة ومواصلة دراستها.. وهذا ما يقوله القاريون لها.

نوال طالبة المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت لاكتشفها الفنان الممثل راشد الخضر وقدمها كمطربة بابل شريط كتب جميع أغانيها الكاتب الفنان عبد اللطيف البناي بدأ من يومه يا يومه وأربع سنين... دعري رجل بيلاشه صفر سفره.

برغم خوفها منه وقدمت المجموعة الثانية شارك فيها من الكتاب يوسف نوارك والديني ومن اللحن راشد الخضر.

أغنية يوه يا يوه كتبها عبد اللطيف البناي ولحنها راشد الخضر.

أغنية سفر سفر كتبها عبد الله البناي ولحنها راشد الخضر.

أغنية أتا جيتك كلمات عبد اللطيف البناي، الحان راشد الخضر.

لا تكثر الدرس، كلمات مبارك الحديسي، الحان غلام الديكان.

يتراء حبيبي، كلمات عبد اللطيف البناي، راشد الخضر.

عشرة عن كلمات يوسف نوارك، الحان انور عبدالله.

صدور براقة الصبح في الاداء..



محمد المنصور



د. علي الخضير

كتب - عبدالله عثمان الحقل:

صدرت موافقة معالي وزير الاعلام على اعتماد محضر اللجنة المشتركة للاذاعة والمضامين تقاسم برامج دورية الحج التي تبدأ اعتباراً من ١٤٠٥/١١/٢٦ وحتى نهاية يوم ١٤٠٥/١٢/٢٢ وسيضم خلال هذه الفترة البرنامج العلم والبرنامج الثقافي واذاعة القرآن الكريم في الصور الصوتية الحية المنقولة من الشاعر المقدسة ويتكون برنامج الاذاعة (البرنامج العلم) على النحو التالي:

- بقايا الذكريات: مقابلة ومدة ١٥ دقيقة وهو يومي من اعداد وتقديم ابراهيم المستعرب.

- اهل الذكر: مقابلة ومدة ١٥ دقيقة وهو يومي من اعداد وتقديم سليمان العبيدي.

- رحلة الحج: تعليقي ومدة ١٥ دقائق وهو يومي من اعداد واخراج زكريا شمس الدين.

- سهرة عن الحج: منوع ومدة ٦٠ دقيقة وهو حلقة واحدة من اعداد واخراج حسين المجالي.

- مسلسل ابن جبير: تعليقي ومدة ١٥ دقيقة ثلاثين حلقة من اعداد وتقديم مهدي يانس.

وتقديم عبدالله الشهري.

- رسائل الحاج: مقابلة ومدة ١٠ دقائق تقاد مرتين يومياً.

- التوعية الاسلامية في الحج: مقابلة مدتها ثلاثون دقيقة يومية اعداد ادارة البحوث العلمية والافتاء وتقديم د. حمد الجليل.

- في خدمة الحجيج: مقابلة مدتها ١٠ دقائق يومية اعداد وتقديم حسن التركي.

- ضيوف الرحمن: مقابلة مدتها ١٥ دقيقة يومية.

- يضاف الى ذلك بعض البرامج الثابتة والمتغيرة التي تقدم من خلال الاذاعة.

- تهيئة النجاج والتوفيق بالجهود التي تقدمها الاذاعة في سبيل الوصول المطوح المستع بالستوى المطلوب.

مختارات شعرية: ثنائي ومدة ١٠ دقائق وهو يومي من اعداد واخراج زكريا شمس الدين.

- دعاء ديني: ومدة ٥ دقائق وهو يومي من اعداد تركي التركي.

حديث الحج ديني ومدة ١٠ دقائق وهو يومي اعداد قسم الاحاديث.

- ندوة عن اعمال النحر: ندوة مدتها ثلاثون دقيقة وهي حلقة واحدة من اعداد وتقديم سليمان العبيدي.

- ندوة عن البيت بمزلفة: ندوة مدتها ثلاثون دقيقة، حلقة واحدة من اعداد وتقديم عدنان الديسي.

- في الطريق الى البيت العتيق: مقابلة مدتها ١٠ دقائق تقاد مرتين يومياً من اعداد

المسابقة الخاصة للتأليف المسرحي



د. صالح احمد بن ناصر

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ادارة الشؤون الثقافية قسم الفنون المسرحية عن المسابقة الخاصة في التأليف المسرحي بالشروط التالية:

(١) المسابقة عامة لكلا الجنسين من أبناء المملكة والا يقل سن المتقدم عن عشرين عاماً.

(٢) المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية.

(٣) ان يكون العمل حديثاً ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية.

(٤) لا تقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن (٢٠) صفحة فولسكاب وذات الثلاثة فصول عن (٢٠) صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعاً من اصل واربع صور بالالة الكتبية.

(٥) تستمد المادة الفنية للاعمال من التواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي، او كوميدي او غنائي.

(٦) ترسل الاعمال الى العنوان التالي:

الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشؤون الثقافية - مسابقة

التأليف للمسرحي للكبار - ص. ب. ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥.

(٧) آخر موعد لتسليم او ارسال الانتاج نهاية شهر محرم ١٤٠٦.

(٨) المسرحيات الفائزة تستحق حق مكسب للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها بأي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة.

(٩) يرفق للمتناسق ما يثبت انه سعودي مثل حافظة النقوس او غيرها.

(١٠) تشكل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية.

(١١) الجوائز تتراوح ما بين عشرين الفا وخمسة آلاف ريال.

الخوف يدفعك للحف

خيف اقول الي بقلي تنقل وتنادي وادي ولو دريت عنك حيي تقضي عيني في هواك اغنية رائعة ننشئها من اوراق الوبسائل محمد عبدالوهاب كما ينشأ الحب القديم اغنية تذكره.

والعشق البدين تجسد لك ذلك الشوق المترافق في سماء القاهرة وجبل المقلم والفتاة وهي السيدة زينب هي خليف من الحب الفرعوني واحتراق مدينة القسطل والمثلث الملوكية وجمال العمارة الاسلامية هي القاهرة والاحلام الفاتية القادمة من القديرون والجمال الاتريبي.

خيف اقول الي بقلي ومن الخوف يولد الحب وتتعمق الانسانية ويستيقظ الضمير وعبدالوهاب كان يدرك ذلك الحب ويحاور القاهرة بذلك الحب الذي يترس على ترع النيل... هذه الاغنية زانتي عشقا عندما غنتها فيروز بصوتها صديري واراد وكترتي بطرفة او تكتة تديروا مسافة جونية لئلا كان يفسد التمس والاضواء والمسلمين الانكاس... هذا الخوف الوطني للثبير كان يسأل بكل ثقة واتساع وجه ويد كل الذين وعبري الطريق في برنامجه الذي نسيته اسمه ايكن لحظة من فضلك او على الطريق او وقف او من الشوارع فما طينا من الاسماء والمسمايات ليد ان قلب شرايح المجتمع واستهالك لبتساحته وتكلمت واسلمه للمقتل تحدث واخيرا مع احد العابرين في الشارع ويأشبه بسؤال ملا في هويتك من مطويات فاجيب هذا الرمان كلامه بكل رداة عن هذا المحترق وقال مقدم البرنامج للمواهب بنس الانفتاح والفناء والشفقة هل تعاني من مشكل اي لديك مشكل سكن او غلاء او وظيفة وميشة وفي ذلك من المشكلات اليومية والمشكلات الازلية والمستعصية او باقوى عبارة هل هناك مشكل لاشاعية او اقتصادية او سياسية وغير ذلك فليجيب المواهب كلامه بكل ادب واحترام لحد الله فانا لا اعاني مما ذكرت شيئا فلا هناك اي نوع من انواع المشاكل سواء مادية او لاشاعية ونحمد الله دائما فزادت اتساع ابصاره مقدم البرنامج لشكر هذا المواطن الفتيور بكل حرارة شكره لوطنه وانتماه لجمعه، وبعد هذا الشكر والتفاء لهذا المواطن طلب منه ان يشار اغنية يود سماعها لقاء مواسمته وشعره التفتل والنا والتلفق حيا وعرفانا.. فقال له: انا اميل كثيرا واحب للين القديم من الفناء.. قلب ان اسع اغنية عبدالوهاب خليف اقول الي بقلي.

قد تكون هذه التكة بالية ومعتة وبسولة ولكسل والعلية وان الزمن شرب عليها وسخط ولكن... وهذا الخوف يدفعني لسؤال الفنانين ولخص بذلك الفنانة فيروز والموسيقار عبدالوهاب وهل مازال خلقا وفيند هل مازالت خلقته.. وان كانت امير في بيروت فياتكيد انها خلقته.

عرق مجموعة من الفنانين المصريين!

مجموعة من المسافرين تغرق بهم السفينة التي يستقلونها، ويشاء القدر ان ينجوا جميعهم من الموت فيتمتعون فوق احدى الجزر.

هذه الاحداث ضمن الفيلم السينمائي الجديد «التفاحة والجمجمة» للمخرج عدلي يوسف لحمد عفيفي، ينتجه محمد

يوسف ابتداء من منتصف شهر أغسطس القادم.

ويقوم ببطولته نادية الجدي، جميل راتب (في دور الجزر).

تأخر خربة من الاغنياء وحسن يوسف.

الفيلم يخرج عدلي يوسف (شقيق الفنان حسن يوسف).

«العلايلي والفيتاوي في السجن»

تقابل سجين اتهم بقتل عيني شاب اعتدى على والده مع سجين اخر متهم بقتل زوج امه بعد ان راه ويخبرها، واتفق السجينان على الهرب من السجن.

هذا في الفيلم السينمائي

عزت العلايلي

فريق الفيتاوي

الجديد (المتقنون) بطولة عزت العلايلي، ميرفت أمين، فاروق الفيشاوي.. كتب القصة والسيناريو والحوار يوسف ياسين.

آخر كلام لـ «سميرة سعيد»

انتهت المطربة المغربية سميرة سعيد من تسجيل اغنية جديدة في الاذاعة المصرية، كتب كلمات الاغنية جميل عاطف، ووضع الحانها المرحي الصغير (ابن المرحون محمد الموجي)، يقول مطلع الاغنية: لخر كلام، قول يا حبيبي.. دا لخر كلام.

ولا كلام في لحظة غضب.. مجرد كلام

انتهت المطربة المغربية سميرة سعيد من تسجيل اغنية جديدة في الاذاعة المصرية، كتب كلمات الاغنية جميل عاطف، ووضع الحانها المرحي الصغير (ابن المرحون محمد الموجي)، يقول مطلع الاغنية: لخر كلام، قول يا حبيبي.. دا لخر كلام.

ولا كلام في لحظة غضب.. مجرد كلام

عبد العزيز الجارالله

عبد العزيز الجارالله

لم ينجح أحد في: مدرسة الهندية

كتب / صبحي نصيف - القاهرة:

امين الهندي - ناظر مدرسة البنات - وهو اسم أحدث افلامه الروائية - الفيلم غنائي استعراضي يحاول فيه المطرب الصاعد محمد الطور ان يستعيد مكانة هذه الافلام الجماهيرية والتي كان لها شأن كبير في اعمال الراجلين فريد الأطرش، وعبد الحليم حافظ تدور أحداث الفيلم حول ناظر مدرسة خاصة للبنات (امين الهندي) حيث يستغل أرواياه امور الطالبات ماليا دون الاهتمام الكافي بمستوى المدرسة او المدرسين فتكون نتيجة آخر العام لم ينجح أحد، ينتقل الى هذه المدرسة مدرس شاب (محمد الخط) فيعمل بها بكل جد وخلص لكي يرتفع بمستواها.. وتشر جهوده وترتفع نسبة النجاح في المدرسة.. تساعد في ذلك إحدى زميلاته المدرسات الهام شاهين، التي تقف بجواره وتؤيده ضد

مؤامرات الناظر المرتشي وعصبته.. نهاية الفيلم سعيدة حيث يتزوج الشاب من فتاته المدرسة ولكن بعد أحداث مؤسفة الفيلم يدور في إطار استعراض غنائي جذاب حيث تم انتقاء أماكن التصوير بعناية لكي تضفي على الفيلم جاذبية خاصة.. ومن هذه الأماكن مجموعة من الحدائق منها حديقة الأندلس بالقاهرة وحديقة انطونياس وحديقة الورد بمدينة الاسكندرية ثم بلاج المعصرة وكذلك بلاج بير مسعود بالثغر.

الفيلم يتميز بالحبيوية وخفة الروح التي اكتسبها من طبيعة الشباب المرحجة الوجدية سواء في الفنانين او الفنانين العلمين بالفيلم. تعرض تصوير الفيلم.. وكما يحدث في افلام كثيرة.. لبعض اللقظ تذكر منها.. انه أثناء تصوير بعض المشاهد في حديقة الأندلس.. تطلب التصوير تواجد الشاريه Chariot وهي كلمة فرنسية تدل



الفنان امين الهندي



الفنان محمد الحلو



مدير التصوير / احمد عسر

اغنية مختارة

اختيار عدل احمد المصلح

كلمات/ خالد الزويد
لحن/ فلاح عبداللطيف
صوت/ فلاح

● للحن الكويتي فلاح، عبدالجليل كل ما جرحني قلت له غالي وتبين كسر غصوني... ما بقا بعصري غصونين وبين الصبر في ساعة الحاجة يخون حبيبي كل لحظة في سنيدي ديتي... لاضاقت للنبأ بعيني عذري.. اني لمحبه وشلون ابيني الحب... ما بينه وبينني حبيبي.. لو مهما يكن ظالم حنون.. ومن الصبر... حتى الصبر في ساعة الحاجة يخون حيلتي شاعت على باب الرجاء اقرب من الرمش لكته سواب لمعني بعيني... ولا ابي احرجه ارضا في جرحي... ولا ابي عتب حبيبي.. ثريا... والثرا مهما جرا... دايماً يمين وين الصبر... حتى، الصبر في ساعة الحاجة يخون

«هروب نور الشريف الى الجحيم»



نور الشريف

يبدأ الفنان نور الشريف في الاسبوع الاول من مايو القادم تصوير فيلم جديد من انتاج واخراج احمد يحيى عن قصة ليحيى تالاس - الفيلم هو هروب للجحيم.. يشارك في بطولته لحد زكي سعد حسنيه مطربة تونسية جديدة اسمها زمرة ويتناول الفيلم عادة القمار في صعيد مصر في شكل وأطر عصري جديد.. لفيلم ايضا بطولة الفنانة الكبيرة سعد حسنيه

٥٥ من تاريخ المسرح الاردني

هل هناك جذور مسرحية في الاردن؟

الاردن/ احمد الحسن:

في النصف الثاني من الاربعينيات تم تأسيس نادي التعاون الثقافي بعمان، ونادي التمثيل والموسيقى في اربد على غرار الاندية التي عرفت في فلسطين. ومن نشاطات نادي التعاون بعمان: تقديم مسرحية، محمود تيمور التي تحمل اسم الاميرة سعاد، والتي اخرجها عام ١٩٤٧ حسن ابراهيم، وقام بادوارها، ادب حافظ وجورج بشارت، وامين الخطيب وغيرهم. وما يذكر ان الديكور في هذه المسرحية كان يقوم بتثقيده رسام وخطاط هو انطون بابل، وتعتبر محاولة هذه بداية من الديكور الاردني، ولكنه بعد هذه المسرحية سافر مهاجراً الى امريكا.

نادي التمثيل والموسيقى

تم تأسيس هذا النادي عام ١٩٤٥، في اربد، وكان يجمع نفراً من الشباب الموهوبين في الغناء والتمثيل والعزف، منهم: خليل جياصيني، ويوسف سمارة، وجوزيف عكاوي. وكان الدافع الذي حدا بهم الى تأسيس هذا النادي هوايتهم بان نشاطات النادي تجسد حيواتهم القروية ونظرتهم العربية لواقعهم آنذاك. وفي تلك الفترة كان في اربد فرقة كشافة اليرموك التي كانت تهتم بتقديم التمثيلات والحفلات الفنية. ومن المسرحيات التي قدمتها الفرقة (مسرحية ضراب ابن الازرق) عام ١٩٤٧ على مسرح سبينما الزهراء ومسرحية محلية بعنوان (باير جوز عشي في القرية والمدينة) ومن مثلي هذه الفرقة آنذاك: علي عبيد، وسوق الفواز، وعبد العزيز البليسي.

الشعور المحترقة

في عام ١٩٤٨، كان نادي التمثيل في اربد قد شكل مجموعة للتمثيل تضم شبانا من النادي، من ضمنهم الاستاذ/ صلاح ابو زيد، وعدنان ابرغنية، وخالد خريسات، ولقري التل. ومن الاعمال التي تذكر لهذا النادي مسرحية (الشعور المحترقة) التي قدمت عام ١٩٤٨، وكان قد كتبها واخرجها الاستاذ/ صلاح ابو زيد، وعرضت على مسرح سبينما الزهراء باريد ثم على مسرح سبينما الزهراء بعمان. وكان ريعها قد خصص لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين. ويذكر انها جمعت ايرادات تقارب الالف دينار. الاستاذ/ عدنان ابرغنية قام بدور سنائي، العمل الذي سبب حصول



٥ - المرحوم خالد خريسات، المرحوم هادي الصالح، المرحوم عبد الحجازي، المرحوم السيد محمد خليل التل

قصبة الانتماء في المسرح الاردني

وكانت رئاسة الشرف للمنتدى للمغفور له الملك فيصل الاول.

وفي سنة ١٩٢٦ تأسست فرقة الثقافة والفنون برئاسة السيد سكري العمر وعضوية موسى يونس الحسيني وغالب القواسمي الذي ظهر كممثل للادوار الكوميدية، وحسين العليقي. ويذكر جميل الجوزي في مذكراته الفنية، ان فرقا اخرى كانت في الاردنييات في مدينة القدس تزيد عن عشرين فرقة، منها فرقة الفارس والنجوم وانصار التمثيل.

المسرحية التي انتشرت في البلاد، مثل جمعية التمثيل الاردني، ثم الجمعية الاسلامية، والنادي السليبي في حيفا. اما في غزة فقد قدم النادي الارثوذكسي تمثيلية (ممدان) او (غنية الاندلس) بمساعدة الفنان اصلاص مراد، الحائز آنذاك على الدرجة الاولى في التمثيل.

الحركة المسرحية في القدس

في هذه المدينة، قدمت جمعية الفنون والتمثيل عدد من الروايات على مسرح (الفريق) منها عشرة عام ١٩٢٩، كما قدمت مسرحية ماجوليين على مسرح سينما سهبين، من قبل جماعة من الشباب ولها طورت لاول مرة سيدة على المسرح.

اما في يافا فقد عرضت جمعية الشباب المسلمين الكبرى رواية (دموع يافا) على مسرح قهوة ابو شاكوش في ١٩٢٩. اما فرقة الكرميل التمثيلية، فقد عرضت مسرحية (فعلت) التي ترجمها طائوس عبيد، واخرجها جميل الياس خوري، ولعب فيها اسكندر ايوب واسماء خوري ونوريا ايوب.

ويذكر جميل الجوزي في معرض حديثه عن نهضة التمثيل في فلسطين، الذي نشره مع مجموعة تمثيلات قصصية بعنوان (الزوجة الخرساء) ان القدس، في جماعة من ابرز الشخصيات، بعد تكرار زيارة فرقة جورج ابيض، وسلامة حجازي الى القدس، فشكل عام ١٩١٧ المنتدى الادبي، الذي كان يضم فخري النشاشيبي، وحسن صدقي الدجاني وسابا الشماخ.

بيروتها ابراهيم مسيس نفسه. وفي اواخر الخمسينيات، كان لنادي مخيم الحسين الاثر الكبير في مسيرة الحركة المسرحية. فقد استطاع عدد من الشباب المهتمين بالتمثيل، ان يقدموا عددا من المحاولات مثل (باس وفرح وغلط في المنزل) من اخراج ابراهيم الخطيب. ومن فيها كل من هشام يونس، وابراهيم الخطيب، وهشام الهندي، وعادل غانة، وسعيد الرمي، وحسن الكايد، ومهدي يونس، ومحمود العكش.

الانتماء.. بعد الجذور الممتدة

الآن وبعد ان اوضحنا بان جذور المسرح الاردني تمتد الى العشرينات من مطلع هذا القرن تقريبا، وبعد العرض الموجز لتسلسل الاعمال المسرحية التي قدمت من الثلاثينيات حتى الستينيات، والتي اوضحت بجلاء الى اي مدى تمتد جذور المسرح الاردني ننقل الآن الى قضية الانتماء في المسرح الاردني، وهنا يجدر بنا ان نتوقف قليلا عند المواسم المسرحية التي قدمت في الفترة ما بين السبعينيات والثمانينيات.

هذه المرحلة من تاريخ المسرح الاردني، تعتبر مرحلة مهمة وخطيرة جدا في حياة المسرح الاردني، لانها حطت بمجموعة متلاحمة وبإدارة من الكتاب والمخرجين والممثلين على شئبين المسرح، والذين جعلوا من شئبين اعينهم هدف الانتماء الى فنيهم اولاً، وإلى مجتمعهم ثانياً، فجات معظم اعمالهم المسرحية تعكس بصدق حركة المجتمع الحقيقية، وكانوا سببا في ان تلقى الجماهير حل المسرح. فوضعوا اقدامهم على ارض حلبة ليبدأ مسرح قومي اردني ثابت الاركاز، وصنعوا المناخ المسرحي في البلاد، ولم يتفكروا احدا حتى يضع لهم هذا المناخ. وقد افترقت هذه المرحلة الهامة من تاريخ المسرح الاردني لتتألف ايجابية وبالمقابل كان لها بعض السلبيات. اما عن

الاجابيات:

كان في يد الفارس اليمني سيف من صلب لا يصد، كان يشير بسيفه بينما يتحدث الى الدمية التي ترتدي ثوبا من حرير ابيض مطرز بشريط زرقاء لطيفة، كانت الدمية تتألف من الفارس، كلما افتتح باب الدولاب وراه، تحدث اليها بجملة دون ان تعرف كيف ترد عليه باكراً من ابيشامة رقيقة مهذبة، يستمر الفارس في الحديث: ان لديك قديمين دقققشين وعيينين خضراوين جميلين، وان مكانك الحقيقي

العروض المسرحية في الاولى والمحافظات

اسهمت الجولات المسرحية في الاولى والمحافظات في المملكة بهذه الفترة، والتي نظمت بالتنسيق ما بين مؤسسة رعاية الشباب وقسم المسرح في دائرة الثقافة في تغير الرؤية السلبية للمجتمع من فكرة الفن والمسرح بشكل خاص وخلق الوعي لدى الجمهور ومنحه فرصة التدفق الفني التي هي اساس التلاحم الوجداني والتعبير بين

الجمهور والمسرح. واذا علمنا ان قري ومحافظات المملكة تقتصر الى الكثير من مقومات الثقافة والارشاد القومي، فتكون خطوة المسرح الاردني في الوصول الى عقلية الجمهور هناك، خطوة رائدة وفعالة في الوصول لارض فنية صلبة (القري والمحافظات والجمهور) ملية بالنواحي الشعبية والقصص والتراث، والتي من اساس تكوين المسرح الشعبي، الذي يقضي في النهاية الى مسرح قومي اردني متين، ومتنم بذات الوقت. ويكفي ان نقول ان المسرح في هذه المرحلة، لم يعد لهوا اولوا يجرى به الناس اوقات الفراغ (كالمات) بقدر ما اعتبر فنا ريعا ورمزا للحياة الامثل وشغل الناس المهتمين بالفن على كافة المستويات.

تنوع الاعمال المسرحية

تعددت العروض المسرحية الاردنية في الفترة ما بين السبعينيات والثمانينيات، وما بعدها، ما بين عالية وعربية ومجلية، وانتشرت في تركيباتها الى معظم المدارس المسرحية العالمية، بكل ما تحمله من تصورات ورموز واهداف.

وياتي نص مسرحية (الفراخ لاشريون القهورة) في مقدمة هذه العروض، متميزا من حيث البناء المسرحي ورؤية الاخراج. فقد كتب سعد الدين زيدان، عن هذه المسرحية تحت عنوان (الفراخ لاشريون القهورة) هذه المسرحية كانت خطوة بارزة وعلمية متميزة

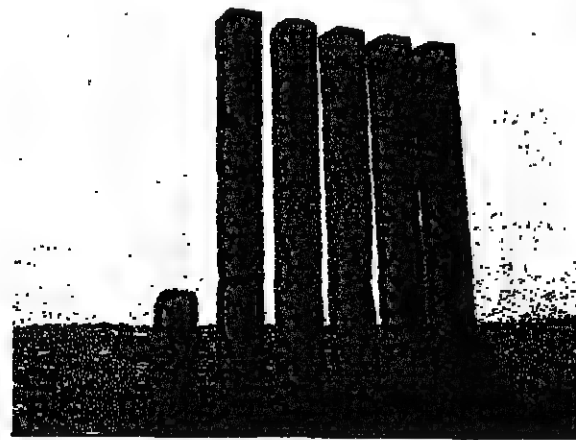
نص للفارس والدمية

بقلم: احمد الشيخ

لكنني اشعر بالخجل... واه لو استطعت الخروج اليه، لاشعر بالامان والونس كان تمثال الفارس يفكر في حل وكانت اشياء المجرة تفكر في حل... ذلك ان الاشياء كانت تعرف كل شيء... وهي على استعداد لتقديم خدماتها للفارس والدمية، كان هناك رباط شاش ابيض ملفوف حول نفسه، وكان على رباط الشاش ان يتحول بمساعدة الاشياء والفارس الى طريق مفتوح ما بين رف الفارس والدولاب حيث الدمية... واسرع الفارس نحو الدمية... وصل اليها وساعدها في ركوب الحصان... ثم عاد بها مرة اخرى وسط تهايل الاشياء وفرحتها... وعندما وصل الفارس والدمية الى الرف... نظرت هي من خلال النافذة الكبيرة وابستت للبشر كل البشر... لقد كانت اسعد دمية فوق ظهر الارض.

خارج الدولاب، ان الرف الذي اقف عليه يسعنا معا، انني اشعر بالوحدة... سنوات وسنوات وانا اقف وحيدا في نفس المكان... اربك حصاني واربع سفي في الفراغ، لا اجد من يشاركني وحدتي، ويوم رايتك في ثوبك الابيض فرحت، كنت انتظر مجيئك الى لكك تخجلين من ذلك... انني انظر الى عينيك واري فيها خجلا من الاعتراف بانك ايضا تشعيرين بالوحدة... وعندك حق... ان اي دمية مهذبة تخجل من الاعتراف بوحدها... كذلك كان يقول الفارس، والدمية تسمع كلمات وتوشك على البكاء... تحدث نفسها: انه فارس مهذب ونكي، انه يفهم ما نص به دون ان اتكلم، انني بالفعل وحيدة... اربك في الخروج من مكاني... ان اشاركك ظهر حصانه... انظر كما ينظر الى حركة البشر من خلال النافذة الكبيرة، انني اربك في كل ذلك

قال تمثال الفارس الصغير الذي يقف وحيدا على رف خشبي صغير الدمية التي سكنت رف الملايس الارسطي للدولاب: انني انتظر خروجك كل مساء، لكك لا ترغيبني في الخروج، لقد حدثت عن رغبتني في رحلة مشتركة على ظهر حصاني، انه حصان قوي وسريع الحركة كما ترين... كان في يد الفارس اليمني سيف من صلب لا يصد، كان يشير بسيفه بينما يتحدث الى الدمية التي ترتدي ثوبا من حرير ابيض مطرز بشريط زرقاء لطيفة، كانت الدمية تتألف من الفارس، كلما افتتح باب الدولاب وراه، تحدث اليها بجملة دون ان تعرف كيف ترد عليه باكراً من ابيشامة رقيقة مهذبة، يستمر الفارس في الحديث: ان لديك قديمين دقققشين وعيينين خضراوين جميلين، وان مكانك الحقيقي



مقابل ابن شيخ قبيلة!!

وهنا نجد صيغة اجتماعية افترقتها عوامل عدة لا يمكن تجاهل اثرها في الحكاية اشرنا الى واحد منها سلفا وهو الزعة الدفينة لنجد التمايز والثاني هو الامصار الخفي على ان هذا التمايز واجب ليد ان يبقى مهما تظاهر الناس بالتساوي في اوقات لا تتنوع ظروفها واحداثها جاهلية الناس وانتماعهم لاصحابهم وانسابهم والناحية الثانية البعد السياسي في الحكاية او الاسطورة ونجد ذلك في حكاية مطافئ الحويان، وما تمثله من صراع الانسان مع ما هو اقوى واشد منه ومن ثم رمزا لاتصال ارادة الانسان دانها... وهناك نواح عدة تحتاج الى مزيد من التروي والتثبت من قابلية ادراج بعض ما وصل اليها من حكايات واساطير يعنى تحت لوائها..

مشاركة شعبية بمناسبة عودة رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان:

قال الاشول ايها الشعرا انيبت عززوا السلطان في حب الرضى من يقول الحق ما شرع غلط بسادة والسلامة والحضرة عاش فهد الفخر بالفض انبسط وازهر التاريخ اروع ماضى بالفضاء شارك وربط وانربط ان فخر العز قد شمع رضى قد بنا التاريخ على هذا النمط حث ابناء بالعلوم يتخضره ان سمو الفخر سلطان قد سبط دار في سطح القمر عبر الفضى الف بشرى للعبودية والنشط الف بشرى للعبودية تنهض والسعودي خط في خط الوسط بين عظم الدول بل يلحظه ان رايدنا الوحيد سلطان خط في دول عربية بما يلفظه بل حماه الله تجاه من الورط عانه المول جلاء وحافضه الف مبروك بسلامة قد مبط مرفي اجواء الجزيرة ثم خط بشمال والجنوب قد ارتضى قدم العلوم من كل النقط والى فريق العلم نصحبهم واعرضه

عودة الى الحكاية الشعبية..

ويبقى حظ ذلك الجيل محدودا من الموروث الشعبي في جمال الحكاية والاسطورة. وهذا ما جعلنا نتأمل القليل الوارد اليها ما جمعه المهتمون والدارسون وعلى سبيل المثال لا يمكن الاعتماد تماما على مصدر كتاب حكايات واساطير يمنية، للاستاذ علي محمد عبيد رغم الجهد المبذول فيه لاسباب عدة يأتي في مقدمتها التشكيل الفني او الصياغة الادبية للحكاية والاسطورة والفرق شامع طبع بين ما وصل اليها من اساطير يونانية اذا جاز لنا ان تثبت بالمقارنة الفارق الواضح بين تقديمنا المادة الخاصة من التراث الشعبي اي جمعه وتدوينه وبين صياغته بصورة اكثر قيمة واهمية في قوالب ادبية وفكرية تخدمه بطريقة افضل مما هو عليه.

ان دراستنا للحكاية الشعبية والاسطورة في اليمن يأتي من نواحي يمكن حصرها وجعلها ركائز ونواة نتيج لنا الاكتشاف والمعرفة الدقيقة بكونان الحكاية الشعبية وتطويف نشوئها الناحية الاولى الصيغة الاجتماعية للحكاية الشعبية وما يترتب عليها من ظروف وملايسات يمكن استشفافها من واقع حياة وتطور المجتمع اليمني بفروقاته واصطلاحاته هذه الفروقات وما ينسحب عليها من معاناة تتعدد وتبائن في احداث كل حكاية ونستطيع مثلا ان ننمض ذلك في حكاية "التلويع" والتي تروي قصة رجل ينتمي الى طبقة اجتماعية قليلة الشأن... ويحدث ان يقتل هذا الرجل ابنا صغيرا لاحد شيوخ القبائل عن طريق الخطا وهنا ينشب الصراع بين ميذا التساوي بين الناس ويضيق على الانسان الدفينة لنجد التمايز بين الناس وتكون لاجري بالاهمية نفس الوقت شيء مهم تتدارك الحكاية بطريقة لاجري بالاهمية وموان القتل كان خطأ... الا ان مسألة تساوي الدم تسبيل على جو الحكاية فتبقى المشكلة عاقلة في كيف يقتل رجل قليل شأن

اعداد/ محمد عبد الإله العصار

اوراق من مكتبة الجين

العدد ٦٢٣٠ - السنة الحادية والعشرون

● تقدم إدارة الأحوال المدنية في الرياض لعماد /بريس حبيشان مزيد الحصري اعلان حقيقة نفوس وميل ٧٧٧٩/٢٥٢١ وتاريخ ١٣٢٨/٢٥/١٢٧٠ سجل الرياض عليها تفصيل القاب الى التاريخ. بقاء يكون بعد التعميل (بريس حبيشان) مزيد (البراق) فمن له معارض على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١/١٤٥٨

● يعلن عن عزى عبداللّه مهدي يماني الخمسنة، عن فقد جواز سفره رقم ١١٣٨٥٩٠ تاريخ ١٣/١١/١٩٨٤ الصادر من صنعاء والخمسة عشر عمومي اليمنية الصادرة من مرور زمار ١٧٠ شعبان ١٤١٤ بـالبحين.

١/١٤٥٩

● يعلن عن محمد السبيعي عن فقد لوحة سيارة اعدادته رقم ٨٤٦ ٤٢٧٣٥٩ موديل ١٩٨٤ الصادرة من مرور الرياض.

١/١٤٥٥

● يعلن عن عبدالسلام عبدالعزيز- الجاسر عن فقد خصبة قهوة

رخصة سلاح الصلابة من امرأة مدينة
 بريدة. يرجي من يعثر عليها ان
 يسلمها الى مكتب الشاي عترة ت
 ٨٨١١ او شوقه عترة وله الشكر.
 ١٢٣٠
 ● يعلن ابراهيم المجد العمري عن
 فقد لوحة سيارة جيب بكم رقم
 ٢٩٦ ٨٨٠٣ الصلابة من مرور القصيم
 لاقت السوءية. يرجي من يعثر عليها
 ان يسلمها الى مرور عترة وله الشكر.
 ٧٣١
 ● يعلن فيصل لحد لحد القاسي
 (صايفي الجنسية) عن فقد بطاقة عمل
 رقم ٣٦٩١ تاريخ ١٤/١٠/١٤٠٧
 الصلابة من مكتب العمل بها.
 يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
 مكتب العمل بها وله الشكر
 ١٠/١٤٠٧
 ● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في
 الرياض للدخول عتيلة سلطان رقم
 الترخيص ١٠١٢٤٤ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠
 بعد الترخيص ١٤٠٧/١٠/٢٠
 تعديل اللقب الى الحسين. بحيث يكون
 بعد التعديل وعائلة سلطان من
 (الحسين) قبل في معارضة له في تقديم
 معارضته خلال شهر من ترحيله.
 ١٠/١٤٠٧

غير صاحبها يعد مخلفه يعاقب بالنظام.

١٩٧٧م/ج

● تعلن مؤسسة محمد يحيى الزهراني عن فقدان استمارة وثيقة توكيلها موديل ٨٤ رقم الاستمارة ٥٧٢٧٠٦ صاعداً من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يحضر عليه ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١٩٧٣

● يعلن حسن عبد الرحمن زيد يعاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٨٩٠٦٧ تاريخ ١٩٨٣/١١/١٣ وبه إقامة رقم ٤٤١/٤١٠٠ صاعداً من صغاء مرجى ممن يحضر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة او السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

١٩٧٤

● يعلن يوسف ابراهيم الحسيني عن فقدان لوحة سيارة داتسون م رقم ٨٢٨٢٢ تاريخ ١٤٢٧/٥/٢٤ الصاعدة من مرور الرياض يرجى ممن يحضر عليها ان يسلمها الى مرور عبدة مكة المكرمة وله الشكر.

١٣٧٨

● يعلن ترك عبادة الذكر عن فقدان

[illegible]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الخرج (المواضع) عهد من علي بن هادي
الحجعي المياض / بعد فتره قصيرة نفوسه
رقم ٢٤٢٤ وتاريخ ١٤١٠/٩/٢٥ هـ سجل
الخرج قد تقدم من
يرجع من بعض عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الخرج او
اقرب الادارة احوال مدنية - ان حيازة
واله الحقيقة او اخفائها او العت
بدونتها او استعملها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
التمثل.

١٠/١٤٥٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية
بوادي الدواسر/ مرتبة عبدالله المضطه
بمحافظة زوجها المكي مبارك سعد
غضبي النورسي حبل المضطه رقم
١٥٩٢٢١/١٠١٤١٢ هـ و٨٦/١/١٣ هـ
الرياض بفان طلبها حقيقة نفوس
واضحة جدا فهو وشهرتها النورسي
ايصبح سمعاً كليل:
مرتبة عبدالله في الدواسر... فغن
له معارضة فيقدم خلال شهر من نشره
لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر
والله الموفق

١١/١٧٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحلول
فان الامام المرحوم جده اجداد قائل
فان الامام المرحوم جده اجداد قائل

الى مكتب عمل الدمام وله الفهرس: ١٠/١٥٠٠

● يعلن خالد راكف طليح
القططاني عن عقد حفيظة نفوس رقم
٣٩٨٩ تاريخ ١٣٩٣/٢/٢٣ اه الصادرة
من القومية

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
ادارة الاحوال المدنية في القومية او
اقرب بارة احوال مدنية لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفاها عن العث
معدونتها واستعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام

١٠/٩٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
نطاق الكوكن/ سرحان بن هزاع بن
عبد الرشيد مفدا ان تفتي حفيظة
نفوسه رقم ١١١١٣ وتاريخ
١٤٠٥/٢/٢١ اه صدرت على ان يسلمها
يرجى من يعثر عليه ان يسلمها
لادارة الاحوال المدنية في نطاق او الاقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفاها عن العث
معدونتها واستعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام

١٠/١٤٥٠

إعلانات مفترقة

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز محمد ابراهيم الحمدان مقيداً ان فقد حافظة نفوسه رقم ١٤٢٧٨٠ وتاريخه ١٤٠٠/٠٣/٢٢ هـ سجل الرضف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب احوال مدنية - لان حيازته هذه الحافظة او اخضاعها للبحث وبتوثاقها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بقدر علمه النظام .
١٤٩٩ / ٠

● يعلن احمد محمد علي محسن يمني الجنسية عن فقد حافظة علم رقم ٣٥٠٩٦ صادرة من مكتب عمل الرياض تاريخ ١٤٠٧/١٦/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر .
١٤٩٩ / ٠

● يعلن احمد محمود ادب التميمي عن فقد حافظة علم رقم ١٧٨٧٧ / ١٤٠٤ / ١٠ هـ الصادرة من تاريخ ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٥ هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض .

الى مكتب عمل الدمام وله الشكر.
١٠/١٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز محمد الراهيم الحافظ عبداً عن فقد صحيفة نفسه رقم ١٤٢٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٢ سجل الرياض عن فقد منه.

يرجى ممن يثا عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفظه او اخفاها او العبث بها وتنتهكها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٤٨٩/٠

● يعلن احمد محمد علي محسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عن رقم ٣٥٠٩١ صادره من مكتب عمل الرياض تاريخ ١٤٠٧/١٦/١٤٠٧ يرجى ممن يثا عليه ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

١٤٩٣/٠

● يعلن احمد محمود حامد التليص عن فقد بطاقة عن رقم ١٧٨٧٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥ الصادره من مكتب عمل الرياض تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥

القحطاني عن فقد حفيظة نفوس وألم
٣٨٨ تاريخ ١٣٩٣/٢/٢٢ هـ الصادرة
من القموعة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
ادارة الاحوال المدنية في القموعة او
اقرى إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفاها او جعلها مذهب
بمذولتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام

١٩٠١

● تقم الى ادارة الاحوال المدنية في
نفق الوطاس/ سرحان بن هزاع بن
عبد الرشيد مفيدا ان نفق حفيظة
نفوسه رقم ١١١١١ وتاريخ
١٩٨٤/٢/٢١ هـ اسجل نفق قد فقد
يرجى من يعثر عليه ان يسلمها
إدارة الاحوال المدنية في نفق او الفردي

ادارة الاحوال المدنية - لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفاها او جعلها مذهب
بمذولتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام

١٠/١٤٥٠

رقم ٢٤٢٤ وتاريخ ١٨/٩/١٩٦٥هـ سجل
الخرج من يدر عليه ان يسلمه
لدارة الاحوال المدنية في الخرج ان
اقرب ادارة احوال مدنية - ان حليوة
هذه الحقيقة واخفاها والمحدث
مبذمتها او استعملها من قبل غير
صالحها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام.

١٠/١٤٥٣

● تقدمت لدارة الاحوال المدنية
بوادى الدواس/ مرتبة عبدالله المظفة
بحقيقتها فذكر المكون ميرك سعد
غلفض النورسي حمل الحقيقة رقم
٢٨٩/١٣/١٩٦١هـ سجل
الرياض بقتان طلها حقيقة نفوس
والضقة بقدر هله وشوهرتها بالنورسي
ليصبح اسما كاعلى:
مرتبة عبدالله هله النورسي... فمن
له معارضة حقيقة خلال شهر من تصوره
لدارة الاحوال المدنية بوادى الدواس.
والله الموفق

١١/١٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالحلول
فذلك، المأوى الى الله عز وجل

جنوباً/ ملك محمد بن سعد الوائلي
بطلون ٢٣٢٠٠م ١٢٤٠م ١٢٤٠م
وشمالاً/ ملك المنكوي بطلون ٢٤٠٠م
وشرقاً/ ملك المنكوي بطلون ٢٠٠م ١٢٤٠م
وغرباً/ شلوع حلبين بطلون ٢٠٠م ١٢٤٠م
الى ٥٨٠م
ومطلب اعطاه حجة تكلم له فضل في
له الحكمة على ذلك تعارضه الى
الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاؤه
١٠/١٢٤٥

● يعلن: عقد الفلاح بنمذ عبد القوام
عن عقد استشارة سلبارة خصوصي رقم
١١١٣٨٤٢ الصادرة من مرور جد،
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور جدة والى الشرعي.

١١٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال
جيزان الاموان حسن علي عطلي مفيد
ان تلقى حقيقته تومسه رقم ١٦٩٥٨
وتاريخ ١١٢٩٢/١٢٤٢م سجل جيزان
خدمه في سنة، يرجى من يعثر عليها
يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في
جيزان او اقرب ادارة الاحوال المدنية
حيازة هذه الحقيقه او اخفاها او
الذي يستحقه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية

● يعلن مؤسسة محمد يحيى الزهراني
عن فقدان استمارة وثيقة شيلوكس
سويل رقم ١٨٤٠٦٧/١٣
صادرة من مرور مكة المكرمة . ويحيى
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة
المكرمة وله الشكر.

١٧١٣

● يعلن حسن عبد الرحمن زيد يمانى
الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم
١٨٩٠٦٧ تاريخ ١٣/١١/١٩٨٣ م وهبه
رقم ١٤١٠٦٢/٢٠١٤ صادر من وزارة
يحيى من يعثر عليه ان يسلمه الى
جوازات مكة المكرمة او السفارة اليمنية
بجدة وله الشكر.

١٧١٤

● يعلن يوسف ابراهيم الحسينى عن
فقدان سيارة داتسون م رقم
١٤١٣٥٤ تاريخ ٢٢/٠٨/١٩٨٣ م
الصادرة من مرور الرياض يرحى من
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عبودة
بجدة وله الشكر.

١٧١٥

● يعلن ترك عبد الله الترك عا قنصا

١٣٢٠
٨٨١١ أقرت عليه عمدة وله المصطفى.

● يعان إبراهيم الحمد العزويني
فلد لوحه سيارة جيب بكم رقم
٨٨٠٢٩٦ الصلوة من مرور القصيم
تقل السعودية... يرجي من يعثر عليها
ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

١٣٢١

● يعان فيصل احمد احمد القاسبي
(يعاني الجنسية) عن غيب بطاقة عمل
رقم ٣٩٩١ شاربج ١٤٠٧/١٤٠٧
الصلوة من مكتب العمل بها.

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بها وله الشكر.

١٠/١٤٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في
الرياض للدعو/ حفيظة سلطان زيد
الزيد حميد حفيظة سلطان رقم
٤٥٠٩٠١٢٤٤٠ وتاريخ
١٠/٢٠/١٣٨١ سجل الاحوال طبيا
تعميل اللقي بال الحسين، بحيث يكون
بعد التعديل (عبدالله سلطان بن زيد
الحسين) بعد معارضته على كل تغيير
معارضته خلال شهر من تاريخه.

١٠/١٤٥٩

١٣٨٢/٧/٢١ - سجل الرياض طلبة
تحصيل اللقب الی الحاد، حیث یكون
قد التحق (برجس جدیدین من
البراق) فمن له معارف علی ذلك تقديم
معارفته خلال شهر من تاريخه.

١/١٤٥٨

● يعلن علی عزى عبدالله مهدي
رئيس الجمعية، عن عقد جواز سفر
دیقمی ١٣٨٥٩/ ٤/ ٢٣ تاریخ ١٩٨٤
النصار من صنعاء وخصه قيادة
عمری بمئة الفصد من مرور زمل
٢٠ شهاب ١٤٨٠ باليمن.

یرجى ممن یعرف علیها ان یسلّمها
الی مقبلة الجنوب تكلیفون ٤٩٥٥٥
وله الشكر.

١/١٤٥٥

● يعلن علی محمد السبعی عن عقد
لوحه سياره داتسون ٨٤ م رقم
٤٢٧٧٥٩ مودیل ١٩٨٤ النصاره من
مرور الرياض.

یرجى ممن یعرف علیها ان یسلّمها الی
مرور الرياض وله الشكر.

١/١٤٥٤

● يعلن عبدالسلام عبدالعزیز-
رئيس الجمعية عن عقد خصه قيادة

[illegible]

يعلم محمد إبراهيم الصالح العميد للخطاطة عت :
فقد هجرات و أقامان عمال إكستاني الجنسية الأتية أعوانهم
الاسم
رقم الجواز رقم البطاقة

١- نذير أحمد سكر	١١٩٩٠	٥٤٠٠٠٠٠
٢- محمد سليم عاشق علي	١١٩٩٨	٤٠٤٦٧٧
٣- حيد لله نظام الدين	١١٩٩٧	٤٢٣٣٠٠
٤- صادق علي بابي	١١٣٠٠	١٣٢٠٤١
٥- محمد محمد عبد النور	١١٨٦٥	٥٠٤٦٣٢

محمد يحيى محمد يعقوب عليا صاحبها الخجرات مبرية
أوليتون رقم / ١٩٠٧٠٣٣٧ مبرية - تشار الصافي . ومبرية

تعلن مؤسسة عربوس التجارية
أن مكفوفيها السيد **يحيى بن أبي العباس الحج** أستاذ في الجلسية في
السفرحروج وعودة فكل من أي حق أو مبالغ في يرجع
للمؤسسة على أن الرقم ١-٢٧٤٤٠ وبنده أسبوع من تاريخه
والطبعة في رسالة على أي طلبة ترمي بعد هذا التاريخ

تعلن وكالة السيار للسفر والسياحة
بأنها ألغت سجلها وأنتهت أعمالها .. ومن له حقوق
ملحقة بمصلحة الطيران المدني إدارة النقل
الجوى خلال شهر من تاريخه .

يعلم مسفل السعودية عن حاجته
لقد من الخطايات الذي لديه
خبرة وإقامة نظامية قابلة للتحويل
للأمة ٤٤٤١١٥٨

طلبنا أمينة مكتبة
تلك جمعية الرفاء الخيرية النسائية
عن ما يتطاول إلى أمينة مكتبة ...
تتمتع شهادة بكالوريوس أو دبلوم تخصص مكتبات
وللاستفسار يرجى الاتصال
رقم ٤٠٥-٤٦٥١٥٠٦ / ٤٦٥١٥٠٦

[illegible]

إعلان انتفاعي

يعلن مكتب المحيد للعقارات
عن انتفاله إلى مقره الجديد - نهاية شارع
الأربعين بالمز - مدخل الربو أما حديقته
الجميل ومفروشات راته من ناحية الشمال
للمتسعة تلفه ٤٧٨٦٩٥٣ / ٤٧٨٦٩٦٩ الرياض

عرض خاص
بمناسبة موسم الحج

لا تدع الفرصة تفوتك!
اشتر الآن
مازدا بي ٢٠٠٠ الجديد بالكامل

ريال سعودي

اقتن الافضل
بين مثيلاتها

- أقوى من كل مستأجر في بيئته.
- أكثر الهياكل متانة مع حوض مزدوج الجوانب.
- سرعة لاتضاهي.
- قدرة على التسلق لاتضارع.
- الاعلى ارتفاعا عن الارض.
- أوسع كابينه قيادة وأوسع حوض.

منذ انشاء مصنع فولفو في الكويت
تسليم جوده بالاسم لا يتغير
اللوحات والرخيل للفتح

14 ريال سعودي

مساردا
تدعم سدا
تدعم سدا



فولفو 740 GLE

[illegible]

اليهود يفسدون احتفالات المانيا بذكرى اقامة سكك الحديد بها!

ضغط يهودي على الالمان لجعلهم يعترفون بالدور الذي يدعون ان القطارات قامت به وهو نقل اليهود الى معسكرات الاعتقال!

نورمبرج/ المانيا الغربية: في وقت يزول فيه الغموض حول موت جزار معسكر اوشفيتز الطبيب النازي (جوزيف منجله) الذي يقال انه المسئول عن مقتل ٤٠٠٠٠٠ يهودي من المعتقلين في ذلك المعسكر فان فصلا جديدا من هذه المرحلة السوداء في تاريخ المانيا يطل برأسه اليوم من جديد. ويقتل هذا الفصل القائم حاليا حول دور السكك الحديدية الالمانية في نقل وتحويل اليهود الى معسكرات الاعتقال والموت ما بين عام ١٩٤١ و١٩٤٥ وهذا ما اشاح غلا من الاضطراب على احتفالات الخمسين لتأسيس الالمان في المانيا الغربية بالذكري المائة والخمسين لتأسيس اول قطار بها وهي ذكرى تحتفل بها المانيا هذه السنة بمهابة كبيرة من اقصاها الى اقصاها.

وقد انطلق هذا الجدل بين مسؤولي السكك الحديدية الالمانية وزعماء اليهود حيث اكد هؤلاء المسؤولون ان ايا منهم لم يكن حاضرا يوم وضعت سكك حديد الدولة الالمانية قطاراتها تحت تصرف النازيين للقيام بهذه الاعمال التي ادت الى قتل ٦ ملايين يهودي كما يقال!!

ومن الثابت ايضا ان وزارة العدل الالمانية حاولت تقصي الحقائق عن هذه القضية ولكن كافة جهودها باءت بالفشل لكون جميع الملفات والاوراق الرسمية الخاصة بالسكك الحديدية ونشاطات نقل وتحويل العمال للعمل الاجباري واليهود لمعسكرات الاعتقال والقتل قد احرقت عن بكرة أبيها في برلين من جانب وزارة النقل بنهاية الحرب.

ويقول شهود العيان ان تلك المستندات كانت من الضخامة بحيث انها ظلت تشتغل طوال اربعة اسابيع كاملة!

وفي عام ١٩٨٥ الحالي وهو العام الاربعمين بعد استسلام المانيا النازية والعام الاول للحكم على التزوير الحاصل نسبة للذكرات مكر والتثبت من ان (جوزيف منجله) الطبيب النازي الهارب (على حسب ادعائهم) تصرف النازيين للقيام بهذه الاعمال التي ادت الى قتل ٦ ملايين يهودي كما يقال!!

وسلطت هذه الحقائق ارتفع صوت المؤرخين الالمان ليكشفوا النقاب عن حقيقة نوع خاص من القطارات شاعت ايام الحكم النازي لالمانيا وكان يطلق عليها اسم (الحافلة الخامسة) وكانت هذه الحافلة مصنوعة من ألواح الخشب السميك المغطاة باللون البني ولا يوجد بها نوافذ بل كوى مغلقة بأسلاك شائكة واما بابها فكان مقلدا وهي شبيهة بحافلات نقل البضاعة.

وكان اليهود قد تجمعوا وعرضوا لوحات وصوروا تلك الحافلات كما شهد شهود منهم بانهم سيقوا في تلك القطارات بطريقة زرية ونجوا من الموت باجوبة مما اضطر احد المؤرخين الالمان لاكتشف حقيقة هذا الامر مبدئا ان سكك الحديد الالمانية ويطلق عليها اسم (ريخ بان) كانت مسؤولة فعلا عن نقل ما بين ٦ الى ٦ ملايين يهودي من ضحايا معسكرات الابادة النازية.

ويقول هذا المؤرخ: ان سكك الحديد كانت فعلا احد اشهر مؤسسات الرايخ الثالث ويعمل بها نحو ١,٤ مليون عامل الماني ونحو ٤٠٠٠٠ عامل بولندي.

وقال هذا المؤرخ ان نقل المهاجرين اليهود كان يتم مقابل بيانات يذكر عليها انها لسافريين ذوي صفة خاصة تماما وكان هؤلاء كانوا متوجهين لتصفية عطلاتهم ولكنهم في الحقيقة يساقون لمعسكرات الابادة والموت للنظر في السكك الحديدية الالمانية كانت تستورق الاجور مقابل هذا النقل الى معسكرات الموت بمعدل ٤ فينتج عن كل كيلومتر بالدرجة الثالثة عن كل مسافر عام ١٩٤٢ وكانت هذه الاجور في فرنسا تدون تحت بند نفقات الاحتلال واما في الاراضي البولندية فكانت ادارة غيتو/اورد تقوم بدفع هذه الاجور من ميزانيتها الخاصة.

وكانت السكك الحديدية الالمانية في الاساس قد اقترحت اسعارا خاصة لعمليات النقل هذه على الشرطة ورجال الامن بتخفيض قدره ٥٠٪ للمجموعات من اكثر من ٤٠٠ شخص عن كل عملية نقل وهذا كان مريحا لها لان كل القطارات كانت تنقل ما بين الف الى خمسة الاف شخص دفعة واحدة.

جهاز الكتروني جديد لاعادة حاسة السمع!

تقويم/ سن:١: تمكن طبيب نفسي في امراض الان يستعمل في علاج خرفان الكتروني في مدينة تايبيه من اجراء عملية ناجحة هي الاولى من نوعها في مختبر جين شوي لاسماء ان استطاع ان يزرع جهازا الكترونيا للسمع داخل فم مريض مصاب بالصمم ليسمع بذلك المريض حاسة السمع التي ايسر القصور التي في الذاكرة.

وقال الطبيب هوانغ شين شين ان جهاز السمع الالكتروني عبارة عن جهاز صغير تم تصميمه ليتم زرعها في القوقعة السمعية المتبقية داخل الاذن الداخلية.

وقال ان الجراح يقوم اثناء العملية بزرع الجهاز الذي يستعمل للنبضات الكهربائية في القوقعة السمعية التي لا تسمع سلكا رفيعا وهو القلب الموجب الى اللسان الداخلية بينما يمد سلكا آخر وهو القلب السالب الى مقربة من الاذن الداخلية.

ويعد ذلك يمر تيار كهربائي خفيف الى الاذن الداخلية ليعمل هذا التيار على اثارة وتنشيط الصبب السمعي المتبقية ويؤكد يشي المريض سمع الاصوات المحيطة به.

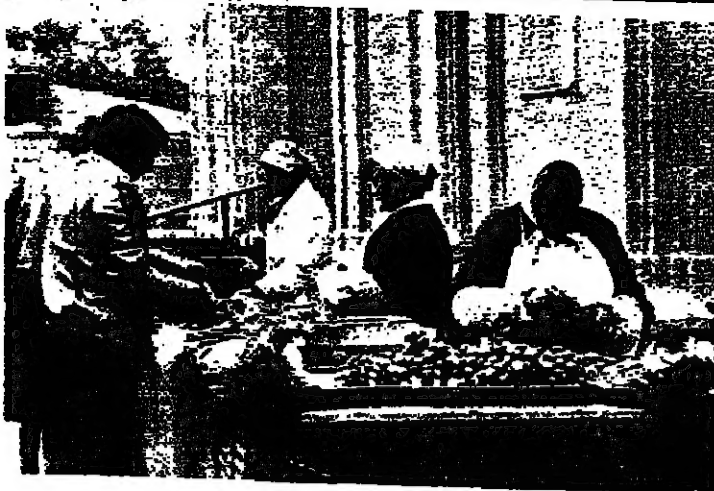
كما ان الاصوات التي يسمعها المريض بعد هذا الجهاز ليست هي الاصوات الطبيعية التي تسمى الاذن السمعية.

وللغرض الذي يستخدم هذا الجهاز يستطيع ان يسمع ان هناك أصواتا تاتي او ان هناك ضجيجا يتحدث فيه الا انه لا يستطيع ترميز هذه الاصوات.

واضاف الدكتور هوانغ قائلا ان ذلك فلاد لهذا المريض ان يتعلم قواعد الشفاهة حتى يستطيع التخاطب مع الناس.

والجدير بالذكر ان شين الجوز الواحد يبلغ حوالي ٧٥٠٠ دولار امريكي ويستعمل لثلاثة اشهر من هذا الجهاز الجديد الذي اعلم الى علم الاصوات.

الحياة داخل الاتحاد السوفياتي ما زالت غامضة للغربيين!



صورة من الحياة اليومية في موسكو

سلوك السوفياتي نعم سارا حبيبا حول الاجانب..

المبعوث الخاص الذي يجمل اللغة الروسية والذي يعتقد انه يتجمل في بلد عادي والذي يقوم باتصالاته عن طريق وكالة/ نوكوستي/ الرسمية السوفياتية للاتيات للكتابة بالاتصالات مع الاشخاص الاجانب والذي عندما يعود لبلاده فانه سيروي حتما ما مشاهده غير اخذ بعين الاعتبار انه لا يزال في روسيا الى اليوم قري مغفورة عن غرار تلك التي كانت قائمة ايام امبراطورية روسيا السعيدة/ كاترين الكبرى والتي كانت تقام او تهم بامرهما ويامر وزيرها الخلف/ بروتكين. ومن هذه الزاوية بالذات تبرز رغبة الزائر الغربي بدس انه في كل زاوية للتعرف على خفايا الحياة في موسكو وهذا امر صعب طبعاً نظراً للعقبات التي تقيها السلطات. ولهذا السبب فان كتاب/ دانييل وماري تيريز/ فيروز/ هو كتاب قيم للتعرف على الحياة داخل روسيا وهو بالإضافة لذلك يحوي على بعض النكات التي يطرب لها الروس من مثل الاستاذ الذي يسأل تلميذه: ايها وجد الذي الاخر البيضة أم الدجاجة.. فيجيبه التلميذ ببساطة: في الماضي كان عندنا كل شيء!

كما ان كتاب دانييل فيروز يوضح عناوين محلات اللهو وهذا شيء تحرس السلطات السوفياتية عادة عن ايقائه في الكتاب فحول كتاب/ دانييل فيروز/ سيصاحبه لدى محاولة اسخاف للاتحاد السوفياتي من قبل الجرم على اساس انه من الاب القاسد! ويشرح مؤلف هذا الكتاب في عدة امثلة الى كتاب لخر مشبه لفة نيل فرنسي هو ميكزي دي كوستين والذي قام قبل مدة برحلة الى روسيا دون مذكرات في هذا الكتاب الذي منته السلطات السوفياتية بحجة انه مسيء.

واما كتاب (حياتي في روسيا) الذي ألفه بيتر اوستينوف ويروي التهم التي يوجهها الاجانب له وهو يتطرق الى السياسة فيدافع عن اتفاقيات يالطا ومعاهدة السلم النازية وروسيا السوفياتية مؤلفا روينشروب عذبة الحرب العالمية الثانية كما يدافع عن الجاسوس/ فيليبي وعن اقامة جدار برلين.

ويضي بيتر اوستينوف بهذا الدفاع القامض الذي لا يعرف احد اسبابه فيبني ان يكون الاتحاد السوفياتي بلدا استعماريا او حتى ان تكون روسيا القيصورية بلدا استعماريا، والذي على ما يتضح يتجاهل ثغرات عديدة في التاريخ الروسي القديم والسوفياتي الحديث ومنها الارهاب الستاليني الدموي والمجازرة الكبرى التي فرضتها السلطات فرضا على اوكرانيا والمخاضة للصحراء وفرض الكولنحوزات الزراعية والتي كيدت تلك الدولة ما يقرب من اربعين مليون قتيل.

اما موضوع الحرية فيقول هذا الكاتب غرضا وبدون اهتمام فهو مثلا يسفه من يسمون انفسهم بالمفكرين عن الحرية داخل الاتحاد السوفياتي ويقول لهم بمسراحة: اذا شعر شخص ما بالحاجة للامانة للحرية فيمكنه دائما التوجه للقيام بزيارة في الفلبين او التوجه للسوفياتية الشاسعة او ان يتقدم في شنشس او يتزوج على الجليد او يسبح في البحر وهذه نصيحة يقدمها الى كل الشقيين ويقول لهم: اليس هذا افضل لكم من قضاء عشرات السنين وراء اسوار الاسلاك الشائكة؟

والخلاصة فالحياة في الاتحاد السوفياتي ليست بالسهلة تماما سواء السوفياتي او الاجنبي، وهذا بفضل الرقابة والاعتقالات المستمرة للتبليدة..

يبدو الاتحاد السوفياتي عموما في نظر العالم الغربي وكأنه ضمن هالة من الدمشة حيث تعتبر حياة الانسان في هذا البلد الغامض مختلفة عما درج عليه الناس في ديار الغرب مفهوم العيش والحرية كله مختلف تماما ما يجعل الحياة في مدينة موسكو بالذات وبالنسبة لاي مواطن غربي سواء اكان سائحاً ام دبلوماسياً ام مراسلاً صحفياً تجربة جديدة بالعيش لا تطوي عليها من مفاجات.

ولهذا السبب لابد للغربي من الاستعداد بذهول محرج وبذكي يكون خبيراً بأسرار الحياة في موسكو كي يهب لنجدة قبل ان يقع في مأزق ساخن لاتحمد عقبا.

ومن هؤلاء الغربيين الذين قضوا لهم العيش في موسكو لمدة سنوات داخل فيرونية مراسل صحيفة/ ميوند - العالم - الفرنسية مع زوجته ماري تيريز والذي كتب مؤخرا كتابا عنواته (الحياة في موسكو ظاهرا وخفاياها) والذي بات قلوبا كل غربي يهم بالسفر الى عاصمة القياصرة والقضاء والجدد لا يجترى عليه من معلومات هامة لانه يظن لها كل مسافر لهذه البلاد.

فكتاب الحياة في موسكو يتناول هذه العاصمة انطلاقا من الحيز الكبير الذي احتلته في نفاق الاب الروسي مما يسمح بالتعرف على شوارع هذه المدينة واحياتها كما وردت في قصص الادباء المشهورين الذين قصوا لخرم ميخائيل بولجاكوف في كتابه (المعلم ومارغريت).

فالمجلد الغربي التجول اليوم في موسكو لا يتبع كتبه الحرية التي سادت ايام اساطير الاب والشرع الروسي اذ ان هناك صعوبات وبعضها ذو طابع سرى عسكري حيث لايجوز في الاتحاد السوفياتي ان تنظر محاكمتا/ نورينج/ لسؤولي السكك الحديدية الالمانية حين حاكموا العديد من المصنفين والاطباء والصناعاتيين والموظفين ممن كانوا ضمن الالة الادارية الضخمة التي اقامها هتلر.

ويستدرك هذا المؤرخ قائلا: ولعل ذلك يعود لنجاح وزارة المواصلات الالمانية في طمس حقيقة هذه الملفات واحراقها في الوقت المناسب قبل وصولها ليدبي الحلفاء مما القى ظلالا من الشك حول هذه العمليات في مرحلة ما بعد الحرب فتجاهلها المحققون.

ويقول شخص مطلع على الاوضاع في ايام الرايخ الثالث: انه وبعد انشاء الهيئة المركزية المكلفة بملاحقة مجرمي الحرب النازيين لدى نيابة (لوفينج بروج) قرب شتوتغارت عام ١٩٥٨ فان عدة دعاوى قدمت ضد مسؤولي وزارة المواصلات ايام الرايخ الثالث الا انها ظلت دون نتيجة لصعوبة اثبات ارتكابات هؤلاء المسؤولين قانونيا.

واما الاشخاص الذين سئلوا حول تلك الاحداث فنفى معظمهم انه شاهد عمليات شحن يهود في القطارات.. ويقول الجندي ادوار كريباجك انه كان يرافق القطارات في ايام الرايخ الثالث ولكنه لم يكن يلحظ وجود معبد من اليهود على تلك القطارات.

واما سائق القطار/ ايغن وير/ فيقول انه كان يتولى قيادة القطارات في تلك الايام وكان يسمع احيانا صوت اطلاق نار في القطار ولكنه لم يكن يدري ماذا يجري وراءه لانه كان ينظر دائما الى الامام.

الا ان هناك دعوى واحدة اقيمت ضد/ البيرت غانز/ تموليرت التي كان وزيرا للنقل ايام الرايخ الثالث وكان قد هرب الى الارجننتين اثر الحرب وعمل بها مستشارا لسكك الحديدية ثم عاد لالمانيا وتولى قسم النقل بشركة هوش التعدينية الضخمة بدورتموند. وقد تقدم اليهود ضده بدعوى تقع في ٢٣٨ صفحة اتهم بقتل يهود كان يعلم حقيقة القطارات الخاصة المنيعة لتحويل اليهود لغتهم وانه كان يقوم بهذه العملية بدقة متناهية ولم يوقفها لحظة واحدة حتى في اشد ايام احتدام القتال على الجبهة الروسية وكان عام ١٩٤٤ ينقل ٥٠٠٠ يهودي كل يوم الى معسكر الاعتقال.

وقد تباهى بذلك في رسالة موجبة منه الى احد رؤسائه وبعد ثلاثة اسابيع من البدء بالنظر بهذه الدعوى واتر سماع امينة سره فان غانز تموليرت اصيب بجلطة دموية مما اضطر القضاة لوقف النظر بالدعوى.

الحكومة الالمانية لها مخبأ سرى للطوارىء!

يستوعب المخبأ ٢٠٠٠٠ شخص وكلف اكثر من مليار دولار.

بون/ دب:١: ان منظر الكروم المنحدرة انحداراً متراجعا ويديها على امتداد نهر الارل على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي بين عاصمة المانيا الغربية يناقضة تركيب لا تتجسم مع هذا المنظر الشاعري.

فالوالبات الخرسانية الضخمة والاعمدة الهوائية الخاصة بالتقوية نشوة الجمال الطبيعي وتضيف الى الصورة عنصرا كئيبا غير متوقع بينما تقوم الشرطة المدججة بالأسلحة التتبع بمراقبة المكان لايام المتطوعين.

والنتوءات الخرسانية هي كل ما يمكن لغير العارفين ان يروه من المخبأ السري لحكومة المانيا الغربية الموحدة تحت الارض وليست هناك علامات تنبه الناس الى الاعتقاد عن المكان ولا يدرك الا ان الاشخاص الذين يقضون ايامهم مشرقيين في طرق قريبة للدخول اليه مباح ومتاح خلال شهر الصيف شيئا عن المركز العصبي للبلاد في وقت الحرب والذي بني على عمق ٢٠٠ متر تحت الارض للحكومة و٢٢ هم اعضاء البرلمان المصغر في اوقات الطوارىء.

والقانون والمطلعون على الامر في عاصمة المانيا الغربية هم وحدهم الذين يعرفون عن الاقل بعضا من هذا الاشياء الظاهرة المحيرة من هذا السر الموجود تحت الارض ولم يشاهد المقر السري من الداخل يساهم اعضاء الحكومة والبرلمان وعدد قليل من الناس.

والذين يصرح لهم بزيارة هذا البناء يطلب اليهم ان يلتزموا كتابة وبون/ دب:١: باقضى درجة من السرية. ومن المقرر ان يضمن هذا المقر السري استمرار اداء الحكومة لعملا في حالة سقوط القنابل كونه ثانية على اراضي المانيا وقد بني هذا المقر في الستينيات ويستطيع ان يستوعب حتى ثلاثة الاف شخص.

وتتضمن هذه الدائرة الضيقة من سيسمح لهم باستخدام هذا المبنى ٢٢ عضوا من البوندستاج (مجلس النواب) و١١ عضوا من البوندزرات (وهو المجلس الذي يمثل الولايات الالمانية) وهؤلاء جميعا يشكلون (لجنة مشتركة) ليهلكر برلاني يتولى الاضطلاع بوظائف البرلمان العادي.

كما ان من بين سكان المخبأ السري في حالة الطوارىء المستشار وحكومته وكبار موظفي الدولة والعسكريين والفنيين ومساعدتهم. وتتجمع الحكومة وبرلمان الطوارىء هناك مرة كل عامين للتدريب على كيفية البقاء وادارة البلاد في حالة الطوارىء.

وقد ألف ميشيل بويوت احد الاعلاميين الالمان كتابا عن مخبأ الحكومة ذكر فيه ان تكاليف بنائه تقدر بما يزيد كثيرا عن خمسة مليارات من الماركات (حوالي ١,٦ مليار دولار امريكي).

واذا صحت تقديرات بويوت فان هذا المخبأ يمكن ان يكون اكثر المنشآت العامة تكلفة في المانيا الغربية.

ولم يتطرق بويوت في كتابه عن اجراءات الامن في المخبأ بصورة مباشرة وانما اكتفى بالإشارة الى هيكل المبنى والمنشآت الملحقة به التي تتضمن قطاعات للاتوستراد

الجن لادة (٢٣) نفرا مع ايفانك التنقيب

ميوينج/ دب:١/ انتهت في ميونينج المحاكمة التي كبرت باهتمام جماهيري كبير والتي اتهم فيها شقيقان بالمانيا الغربية بقتل والدهما لاسات معاملتهما ومعاملة والدتهما حيث اصدرت احدى محاكم الاحداث في ميونينج حكما بحبس الشقيقين لمدة اثنين وعشرين شهرا مع ايقاف التنفيذ مع وضعهما تحت الرقابة.

وكان ستيفان فيوسويل البالغ من العمر تسعة عشر عاما وشقيقه مايكل البالغ من العمر عشرين عاما قد ادنا بتهمة قتل والدهم فوكلينج البالغ من العمر ٤٣ عاما الذي يعمل طبيا نفسيا في ميونينج وذلك بضربه باجرل مقعد وباناء كبير للزهر ورطعه ٤٢ مرة في شهر نيسان (ابريل) ١٩٨٤.

وقالت المحكمة في حثيثا حكما ان الشقيقين ارتكبا جريمة قتل نتيجة الخوف الحقيقي بعد سنوات من تعرضهما للامانة المانية والمعتوى وتهديدات بقتلها مع والدهما.

وكان الادعاء قد طالب بسجن الشقيقين لمدة ست سنوات.

عناصرة عودة لاثاء النساء العربى المسلم الاول
 (الامير سلطان بن عبدالعزيز) وقدمه المدم
 جدر الامن والسياس
 تقدم شركة المنطقة الجنوبية وتسويها بانجمن آيات التها في
 الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك
 الملك فهد بن عبد العزيز
 والامير سلطان بن عبدالعزيز
 وحضره صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز
 والى الاميرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
 وعناصرة زياره سموه وقدمه الفريق العلمي السعودي
 لمنطقة عسير
 فان مسؤولى الشركة يستجلون اجمل آيات الترحيب
 ويحمدون الله تعالى على
 هذا الفاء المبارك وهذا
 الانجاز الحضارى الكبير



برقيات قصيرة

ان يعرفوا فعالية هذا المصل قبل مرور عشر سنوات.

● حذر الخبراء امس من ان المضادات الحيوية ومنسكبات النمو والمسكنات التي تعطي للحيوانات يمكن ان تشكل خطرا على صحة الانسان اذا وجدت هذه المواد طريقها الى غذاء الانسان.

● قال الباحثون امس الاول ان نوعا من السلاحف التي تسبب التسمم للاطفال يجري تصديرها باعداد تصل الى الملايين وهي لذلك تشكل تهديدا صحيا على نطاق العالم.

● وكنت الولايات المتحدة قد فرضت حظرا على هذه السلاحف منذ عام ١٩٧٥.

● ويجري تصدير هذه السلاحف الى اليابان وايطاليا وفرنسا وهولندا وبوسلفيا وبريطانيا وامانك اخرى في اوروبا وامريكا اللاتينية واسيا.

● قال مسؤولون في دكا ان ثور الجاهونا اكبر الزنبر في بنجلاديش قد فاض وغمر منطقة واسعة في شمال بنجلاديش مما ادى الى تشريد ١٥٠,٠٠٠ شخص عن مستقلمهم.

● وقال المسؤولون ان الزهر اخترق حاجزا للتحكم في امطار موسمية غزيرة خلال اليومين الماضيين.

● وكلفت الفيضانات في جنوب بنجلاديش قد اسفرت عن مقتل ١٦ شخصا كما تركت ١٠٠,٠٠٠ بدون مأوى ولكنها بدأت الان في الانحسار.

● اعلنت الامم المتحدة ان معدل الاحصاء الحكومي التركي امس بان العجز التجاري لتركيا انخفض من ٢٦٦ مليون دولار في ابريل الماضي الى ٢٢٠ مليون دولار في مايو الماضي.

● قالت وزارة التوظيف البريطانية ان معدل التضخم السنوي لبريطانيا ظل ثابتا عند نسبة ٧٪ في الشهر الماضي.

● وافضت الوزارة بان شهر اغسطس القادم سيكون بمثابة نقطة تحول في توقع ان يشهد انخفاضا جوهريا في معدل التضخم.

● قال بنك طوكيو ان الصين الشيوعية قد اتخذت ترتيبات للحصول على قرض قدره ١٠٠ مليون دولار من مجموعة تضم ١٧ مصرا يابانيا.

● وقال البنك ان القرض سوف يستخدم لتمويل جزء من برنامج التنمية الصيني خلال الفترة من عام ١٩٨٦ الى عام ١٩٩٠.

● يعني البوليس في من اللذين من نفس مخصصته المالية لدرجة انه اصبح مضطرا لخصميد حصة سيارته من الوقود بخلافة ارباع جالون في اليوم الواحد لكل سيارة.

● وطالب نائب وزير الدفاع بزيادة ميزانية البوليس بما قدره ٧٥ مليون دولار واشتر ان اى ادارات البوليس بدأت بتطبيق نظام الدوريات الراجلة.

● ساعدت مسجلات الرحلات المعرفية باسم الصندوق الاسود، من النوع الذي تمت استعادته من حطام طائرة الركاب الهندية في المحيط الاطلسي وارسل الى برومي للتخلي، ساعدت على تسير اسباب العديد من حوادث تحطم الطائرات في الماضي.

● ولكن الخبراء يحذرون من ان اجهزة التسجيل هذه ربما لا تحتوي على معلومات مهمة اذا كان قد حدث انقطاع مفاجيء للتيار الكهربائي.

● وعلى الرغم من انها تعرف باسم الصندوق الاسود فان المسجلات الموجودة على الطائرة الهندية محفوظة في صندوقين احمرين صامدين ضد تسرب الماء.

● تمكن الدكتور ميلفريد موريسون من اطلاق مرضية توفيت قبلها لمدة ساعة وذلك بان فتح صغرها في منزلها وقام بذلك القلب حتى اعاد اليه نبضه مرة اخرى.

● وكلفت ميلا كوين - ٣٨ سنة - قد انهزلت بعد ان المات بها نوبة قلبية في منزلها بشمال غرب انجلترا.

● وقال الدكتور موريسون ان هذه المرضية لم تصب بضارب في الدماغ نظرا لان فريق في اسداع الدماغ بالدم والاكوسجين.

● واضاف الدكتور موريسون بان قلب هذه السيدة توفيت لمدة ساعة او اكثر قبل انقاذها.

● اعلن ان استوكهولم امس ان مريض القلب الصناعي الوحيد غير الاميركي، ليف ستينجر - ٥٢ سنة - سيقاد المستشفى قريباً.

● وكان ستينجر قد تلقى قلبه الصناعي في عملية اجريت في ٧ ابريل الماضي.

● وقال ناطق ان هذا المريض في حالة صحية جيدة.

● ويبدو ان ستينجر اخذ يحزن تحسنا مستمرا بالمقارنة مع مرضى القلب الصناعي الاميركيين الاربعة.

● الجدير بالذكر ان اثنين من المرضى الاميركيين قد توفيا بينما تعرض الاخران، وليام شرويدر وموري هايدون الى نوبات.

● يبدأ في احد الفنادق في انجلترا يوم الاثنين القادم مؤتمر من شأنه ان يحدد ما اذا كان يوسع الحيتان السباحة دون ان تخشى عمليات الصيد التجارية.

● ويتوقع ان تقرر مناقشات حادة خلال اجتماع اللجنة الدولية للحيتان التي سوف تستمر خمسة ايام.

● هذا وتعرض خمس دول - وهي اليابان والنرويج والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية وايسلندة - تعارض الحظر غير المحدد الذي تفرضه اللجنة على الصيد التجاري للحيتان والذي سيبدأ اعتبارا من اول يناير ١٩٨٦.

● اعلن في لندن امس بان مصلا من شأنه ان يقضي على مرض الجذام، الذي يعاني منه ١١ مليون شخص في أنحاء العالم، سيتم تجربته في دولة ملاوي الافريقية في العام المقبل.

● وقال الاتحاد البريطاني لمكافحة الجذام ان عددا مبدئيا قدره ١٠٠,٠٠٠ شخص سيخضعون لتجربته بهذا المصل.

● وستجري بعد ذلك عملية تقييم مفصلة لمعرفة تأثير هذا المصل بالنسبة لانتارة المناعة ضد الجذام لتتم بعد ذلك عملية تعميم المصل في سائر انحاء ملاوي.

● وستستمر التجارب في ملاوي مدة اربع سنوات ولكن الخبراء الراجلة.

مينفيل.. جمجمته اثبتت وفاته!

يتشككون في احتمال محاولة مقصورة لجسم الانسان.

ورغم ان ذلك قد خرب الخرافة العنم على التوصل الى الحقيقة في اسرع وقت ممكن.

وقد اتفق معظم الخبراء الذين اتوا من امريكا اللاتينية والولايات المتحدة واوروبا على ان هذه الرفات ترجع الى جوزيف مينفيل النازي.

وقال الدكتور اوبل ليهافن وهو خبير في علم الاجناس والاجتماع من جامعة ميريلاند: (اننا فحسنا كل الانسجة وبدرستنا ولم نجد ما يوضح ان هذه الرفات ليست لجوزيف مينفيل. وقد تحقق الخبراء من ٢٤ وجه من اوجه الشبه باستخدام جهاز الميكروسكوب لاختبار الصور التي تخص مينفيل مع الجمجمة التي عثر عليها في القبرة).

والجدير بالذكر ان جثته قد تم دفنها في عام ١٩٤٢ في مقبرة في ولاية كاليفورنيا.

وقال الدكتور موريسون ان هذه المرضية لم تصب بضارب في الدماغ نظرا لان فريق في اسداع الدماغ بالدم والاكوسجين.

● واضاف الدكتور موريسون بان قلب هذه السيدة توفيت لمدة ساعة او اكثر قبل انقاذها.

● اعلن ان استوكهولم امس ان مريض القلب الصناعي الوحيد غير الاميركي، ليف ستينجر - ٥٢ سنة - سيقاد المستشفى قريباً.

● وكان ستينجر قد تلقى قلبه الصناعي في عملية اجريت في ٧ ابريل الماضي.

● وقال ناطق ان هذا المريض في حالة صحية جيدة.

● ويبدو ان ستينجر اخذ يحزن تحسنا مستمرا بالمقارنة مع مرضى القلب الصناعي الاميركيين الاربعة.

● الجدير بالذكر ان اثنين من المرضى الاميركيين قد توفيا بينما تعرض الاخران، وليام شرويدر وموري هايدون الى نوبات.

● يبدأ في احد الفنادق في انجلترا يوم الاثنين القادم مؤتمر من شأنه ان يحدد ما اذا كان يوسع الحيتان السباحة دون ان تخشى عمليات الصيد التجارية.

● ويتوقع ان تقرر مناقشات حادة خلال اجتماع اللجنة الدولية للحيتان التي سوف تستمر خمسة ايام.

● هذا وتعرض خمس دول - وهي اليابان والنرويج والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية وايسلندة - تعارض الحظر غير المحدد الذي تفرضه اللجنة على الصيد التجاري للحيتان والذي سيبدأ اعتبارا من اول يناير ١٩٨٦.

● اعلن في لندن امس بان مصلا من شأنه ان يقضي على مرض الجذام، الذي يعاني منه ١١ مليون شخص في أنحاء العالم، سيتم تجربته في دولة ملاوي الافريقية في العام المقبل.

● وقال الاتحاد البريطاني لمكافحة الجذام ان عددا مبدئيا قدره ١٠٠,٠٠٠ شخص سيخضعون لتجربته بهذا المصل.

● وستجري بعد ذلك عملية تقييم مفصلة لمعرفة تأثير هذا المصل بالنسبة لانتارة المناعة ضد الجذام لتتم بعد ذلك عملية تعميم المصل في سائر انحاء ملاوي.

● وستستمر التجارب في ملاوي مدة اربع سنوات ولكن الخبراء الراجلة.

اجتمع عدد من الخبراء الاميركيين والاوربيين في معهد الطب الشرعي بمدينة سارايو ليدارسوا فيما بينهم الكيفية التي يمكن ان يشتمل بها ان الرفات التي عثر عليها في شهر يونيو الماضي في القبرة التي تقع في ضاحية من ضواحي سارايو.

وقال الدكتور اوبل ليهافن وهو خبير في علم الاجناس والاجتماع من جامعة ميريلاند: (اننا فحسنا كل الانسجة وبدرستنا ولم نجد ما يوضح ان هذه الرفات ليست لجوزيف مينفيل. وقد تحقق الخبراء من ٢٤ وجه من اوجه الشبه باستخدام جهاز الميكروسكوب لاختبار الصور التي تخص مينفيل مع الجمجمة التي عثر عليها في القبرة).

والجدير بالذكر ان جثته قد تم دفنها في عام ١٩٤٢ في مقبرة في ولاية كاليفورنيا.

وقال الدكتور موريسون ان هذه المرضية لم تصب بضارب في الدماغ نظرا لان فريق في اسداع الدماغ بالدم والاكوسجين.

● واضاف الدكتور موريسون بان قلب هذه السيدة توفيت لمدة ساعة او اكثر قبل انقاذها.

● اعلن ان استوكهولم امس ان مريض القلب الصناعي الوحيد غير الاميركي، ليف ستينجر - ٥٢ سنة - سيقاد المستشفى قريباً.

● وكان ستينجر قد تلقى قلبه الصناعي في عملية اجريت في ٧ ابريل الماضي.

● وقال ناطق ان هذا المريض في حالة صحية جيدة.

● ويبدو ان ستينجر اخذ يحزن تحسنا مستمرا بالمقارنة مع مرضى القلب الصناعي الاميركيين الاربعة.

● الجدير بالذكر ان اثنين من المرضى الاميركيين قد توفيا بينما تعرض الاخران، وليام شرويدر وموري هايدون الى نوبات.

● يبدأ في احد الفنادق في انجلترا يوم الاثنين القادم مؤتمر من شأنه ان يحدد ما اذا كان يوسع الحيتان السباحة دون ان تخشى عمليات الصيد التجارية.

● ويتوقع ان تقرر مناقشات حادة خلال اجتماع اللجنة الدولية للحيتان التي سوف تستمر خمسة ايام.

● هذا وتعرض خمس دول - وهي اليابان والنرويج والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية وايسلندة - تعارض الحظر غير المحدد الذي تفرضه اللجنة على الصيد التجاري للحيتان والذي سيبدأ اعتبارا من اول يناير ١٩٨٦.

● اعلن في لندن امس بان مصلا من شأنه ان يقضي على مرض الجذام، الذي يعاني منه ١١ مليون شخص في أنحاء العالم، سيتم تجربته في دولة ملاوي الافريقية في العام المقبل.

● وقال الاتحاد البريطاني لمكافحة الجذام ان عددا مبدئيا قدره ١٠٠,٠٠٠ شخص سيخضعون لتجربته بهذا المصل.

● وستجري بعد ذلك عملية تقييم مفصلة لمعرفة تأثير هذا المصل بالنسبة لانتارة المناعة ضد الجذام لتتم بعد ذلك عملية تعميم المصل في سائر انحاء ملاوي.

● وستستمر التجارب في ملاوي مدة اربع سنوات ولكن الخبراء الراجلة.

● ويبدو ان ستينجر اخذ يحزن تحسنا مستمرا بالمقارنة مع مرضى القلب الصناعي الاميركيين الاربعة.

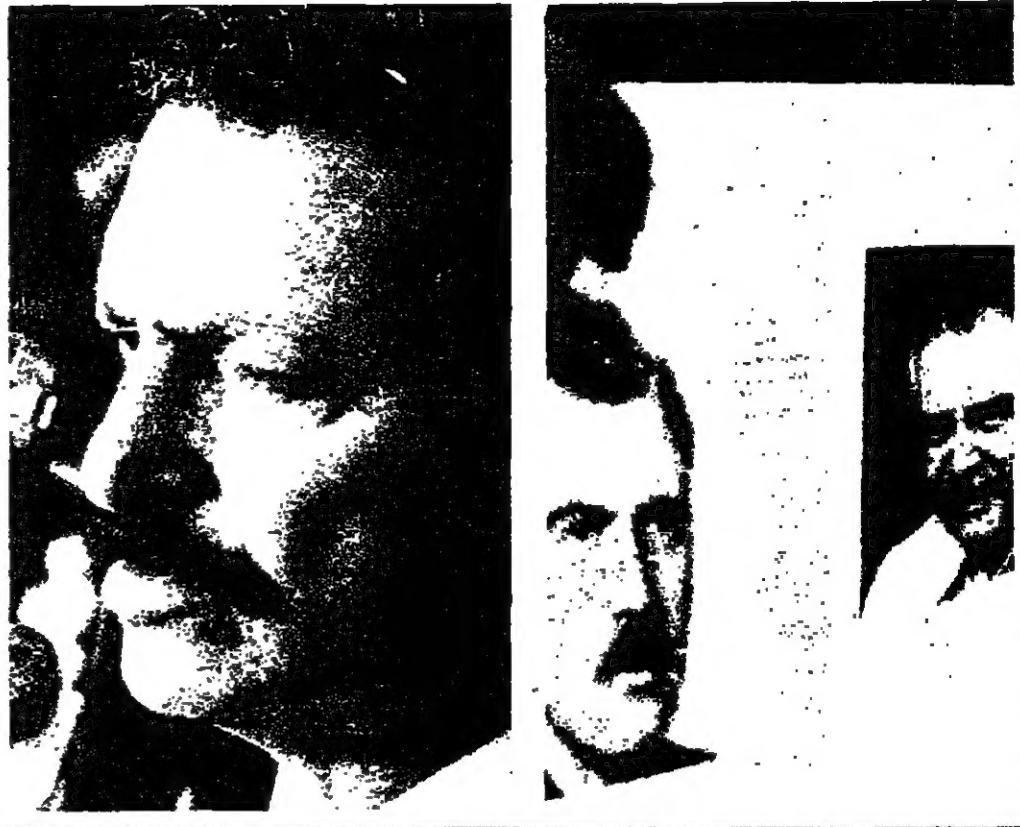
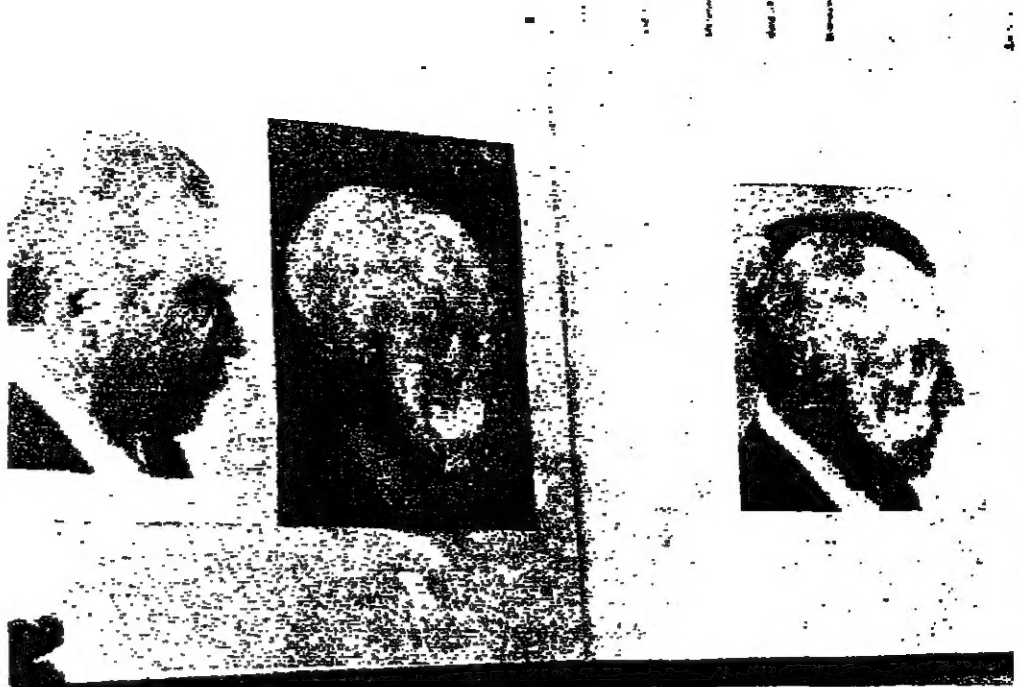
● الجدير بالذكر ان اثنين من المرضى الاميركيين قد توفيا بينما تعرض الاخران، وليام شرويدر وموري هايدون الى نوبات.

● يبدأ في احد الفنادق في انجلترا يوم الاثنين القادم مؤتمر من شأنه ان يحدد ما اذا كان يوسع الحيتان السباحة دون ان تخشى عمليات الصيد التجارية.

● ويتوقع ان تقرر مناقشات حادة خلال اجتماع اللجنة الدولية للحيتان التي سوف تستمر خمسة ايام.

● هذا وتعرض خمس دول - وهي اليابان والنرويج والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية وايسلندة - تعارض الحظر غير المحدد الذي تفرضه اللجنة على الصيد التجاري للحيتان والذي سيبدأ اعتبارا من اول يناير ١٩٨٦.

● اعلن في لندن امس بان مصلا من شأنه ان يقضي على مرض الجذام، الذي يعاني منه ١١ مليون شخص في أنحاء العالم، سيتم تجربته في دولة ملاوي الافريقية في العام المقبل.



ويلي رونيس.. مصور فرنسي متخصص في الصور الانسانية!!

باريس / الحظ - بعد مجهول الكثيرين ان التصوير الفوتوغرافي هو لحياتنا مثل امية الرسم الفني. بل ان بعض المصورين الفوتوغرافيين نال شهرة ناهزت الشهرة التي حققها الرسامون بخلوا التاريخ من بله الواسع.

ومن هؤلاء مثلا للمصور الفوتوغرافي الفرنسي ويلي رونيس وهو فنان بلسلوة ارتكع بالصورة الفوتوغرافية الى مصف الرسوم الاصيلة.

فهو يحرص حاليا في باريس مرضيا استناديا لجموعة الصور الفوتوغرافية التي يلهم في نفس الوقت بمرسها في قصر الكتل في العاصمة الليانوية طوكيو ويقيم هذا المعرض منذ خمسين صورة متوغة

من اعمال هذا الفنان التي حققها على مدى السنوات... وهي: تسم بكتك المظلم والحو والابية النفر التي لا يمكن لاحد الا ان ينجح بها. فويلي رونيس يأخذنا في صورة الفوتوغرافية بنزعة تذهب بنا بعيدا من مرسيليا الى بورتسمون ومن البندقية الى مقامي باريس ولندن.

فماذا تبدو علامة مكلفة من ثقافة صال شركة ستيريون وهي دعم المال عن طريق الخلية بهم بواسطة مكر صوت للعودة للعمل كما يبدو هناك عدد من الثلاثة الصغار وهم يتوجهون المدرسة في احد ايام الشتاء الباردة على احدى طرق مقلمة اوريون.

ويقتل رونيس بخفة ومهارة من السنات... وهو: تسم بكتك المظلم والحو والابية النفر التي لا يمكن لاحد الا ان ينجح بها. فويلي رونيس يأخذنا في صورة الفوتوغرافية بنزعة تذهب بنا بعيدا من مرسيليا الى بورتسمون ومن البندقية الى مقامي باريس ولندن.

فماذا تبدو علامة مكلفة من ثقافة صال شركة ستيريون وهي دعم المال عن طريق الخلية بهم بواسطة مكر صوت للعودة للعمل كما يبدو هناك عدد من الثلاثة الصغار وهم يتوجهون المدرسة في احد ايام الشتاء الباردة على احدى طرق مقلمة اوريون.

ويقتل رونيس بخفة ومهارة من السنات... وهو: تسم بكتك المظلم والحو والابية النفر التي لا يمكن لاحد الا ان ينجح بها. فويلي رونيس يأخذنا في صورة الفوتوغرافية بنزعة تذهب بنا بعيدا من مرسيليا الى بورتسمون ومن البندقية الى مقامي باريس ولندن.

فماذا تبدو علامة مكلفة من ثقافة صال شركة ستيريون وهي دعم المال عن طريق الخلية بهم بواسطة مكر صوت للعودة للعمل كما يبدو هناك عدد من الثلاثة الصغار وهم يتوجهون المدرسة في احد ايام الشتاء الباردة على احدى طرق مقلمة اوريون.

ويقتل رونيس بخفة ومهارة من السنات... وهو: تسم بكتك المظلم والحو والابية النفر التي لا يمكن لاحد الا ان ينجح بها. فويلي رونيس يأخذنا في صورة الفوتوغرافية بنزعة تذهب بنا بعيدا من مرسيليا الى بورتسمون ومن البندقية الى مقامي باريس ولندن.

فماذا تبدو علامة مكلفة من ثقافة صال شركة ستيريون وهي دعم المال عن طريق الخلية بهم بواسطة مكر صوت للعودة للعمل كما يبدو هناك عدد من الثلاثة الصغار وهم يتوجهون المدرسة في احد ايام الشتاء الباردة على احدى طرق مقلمة اوريون.

ويقتل رونيس بخفة ومهارة من السنات... وهو: تسم بكتك المظلم والحو والابية النفر التي لا يمكن لاحد الا ان ينجح بها. فويلي رونيس يأخذنا في صورة الفوتوغرافية بنزعة تذهب بنا بعيدا من مرسيليا الى بورتسمون ومن البندقية الى مقامي باريس ولندن.

فماذا تبدو علامة مكلفة من ثقافة صال شركة ستيريون وهي دعم المال عن طريق الخلية بهم بواسطة مكر صوت للعودة للعمل كما يبدو هناك عدد من الثلاثة الصغار وهم يتوجهون المدرسة في احد ايام الشتاء الباردة على احدى طرق مقلمة اوريون.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ١٤ يوليو وهو اليوم الخامس والتسعون بعد المائة من عام ١٩٨٥. وتبقى ١٧٠ يوما على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي: ١٥٢٦ - فرنسا تواقع معاهدة (بيزون) مع البرتغال لشن هجوم على اسبانيا.

١٨٨٦ - بريطانيا والمانيا تتفقان على حدود ساحل الذهب وتوجولاند.

١٩٠٠ - بعة دولية، تضم الولايات المتحدة واليابان، تحل تيسين في الصين.

١٩٦٠ - حكومة ليوبولد فيل تقطع علاقاتها مع بلجيكا.

١٩٧٢ - لايس تتخل بالفعل عن حرب الهند الصينية على الرغم من عدم توصيل الاطراف المتحاربة الى اتفاق.

سيدة تعود للحياة بعد وفاتها!!

لندن / د.ب. - اعلن هنا ان سيدة قد دبت فيها الحياة من جديد بعد ساعة من الاعتقاد (وفاها) اثر ازمة قلبية.

وهذه السيدة تدعى ليليدا كرين عضو البرلمان من مانشستر.

وكان الطبيب الذي حضر اليها بعد اعلان وفاتها قد فتح تجويف صدرها بيشرة ونام بقلبه للتحقق بيبه الى ان استأنف شروقه.

ويؤكد الأطباء انها ستسترد عافيتها تماما.

ولخري تقوم من جنازتها! نيولهي - د.ب. - فر الاقارب والشاهدين وهم يصيغون بعيدا عن مرقعة جنازية اقيمت في ولاية بيهار شمالي الهند عنيا يهضج السيدة (التي) على نحو مفاجيء وذهت على قديمها وذلك عندما بدأت الليران تسري والقلل في انخساف المرقعة.

وكانت ليليدا مصابة ان معظم من شاركوا في الجنازة فورا بعدا وانهم الرب على وجوههم وهم يصيغون (شبح.. شبح)

ويبع ذلك سرعان ما عد الفراقيلون من اقارب التولية ممن يتهمون بقتل اكبر من الشجاعة ليليدم لاسادة السيدة حيث اخرجوها من بين الستة الليران وتفرقا الى احد المستشفيات..

شكراً على تعجيزية
جاءك المخلص بالاحسان
تقدم
بالشكر لكل من واساهم
بالحضور أو تليفونيا أو برقيا في
فقيدهم الغالي المرحوم الشيخ
عبد اللطيف عبد العزيز المفلو
سائلين المولى أن لا يريهم أي
مكر أو في عزيلديهم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

